



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Historia

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Historia

Academia:

Seminarios de Tesis

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Seminario de recopilación y análisis de fuentes

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
HI 244	54	0	54	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso CT = curso – taller	Licenciatura	Lic. en Historia	

Área de formación

Básica Particular Obligatoria

Elaborado por:

Dra. Rosa Alicia de la Torre Ruiz

ralicia06@yahoo.com

Fecha de elaboración:

Agosto de 2008

Fecha de última actualización

Enero de 2014

2. PRESENTACIÓN

Este Seminario tiene como objetivo que el alumno comprenda que el conocimiento histórico se adquiere de manera “indirecta”, y que dentro de la disciplina histórica es necesario recopilar información documental, además de procesar y analizar los diferentes medios o fuentes por los que se accede al pasado. Se busca, además, introducir al estudiante en algunas de las diferentes técnicas, teorías y posturas epistemológicas mediante las cuales se pueden trabajar, analizar e interpretar los materiales de corte histórico.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

1. El alumno deberá recopilar y analizar la mayor cantidad de información documental relacionada con su tema (proyecto) de tesis, además de interrogar y ubicar los diferentes rastros de información en su contexto histórico lo cual servirá de medio para el conocimiento y reconstrucción del pasado.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Saberes Prácticos	1. Conocimiento y manejo de fuentes en bibliotecas y archivos. 2. Manejo de fuentes documentales. 3. Registro y captura de información documental. 4. Proceso de información documental.
Saberes teóricos	1. Conocimiento de las diferentes fuentes documentales a consultar. 2. Métodos y técnicas de recopilación y procesamiento de información documental. 3. Conocimiento de distintas corrientes teórico-metodológicas que plantean diferentes perspectivas para el análisis de las fuentes.
Saberes formativos (habilidades)	1. Disciplina y orden en la elección y recopilación de material documental. 2. Apertura científica en el conocimiento de modelos y metodologías. 3. Acercamiento y crítica de las fuentes históricas. 4. Responsabilidad y honestidad en el trato de la información histórica.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

7/febrero

Presentación del curso (lecturas, trabajo y evaluación). El alumno deberá exponer de manera breve el tema de tesis elegido destacando las fuentes documentales (primarias y secundarias) que ha recopilado a la fecha, los acervos documentales consultados y por consultar, así como las posibles preguntas y objetivos formulados a partir del tema de interés.

14/febrero

Trabajo en bibliotecas. Entregar por escrito los resultados.

-Búsqueda bibliográfica y de tesis (mínimo 10 referencias)

21/febrero

La diversidad de las fuentes

- Introducción. La diversidad de las fuentes.
- Eco, Humberto, "La búsqueda del material", en *Como se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa Editorial, 1998, pp. 69-89. (Ejercicio para la definición de tema de tesis)

28/febrero

Trabajo de archivo (búsqueda documental) Entregar por escrito los resultados:

-Archivo consultado, ramo, referencia, ideas principales del documento y fecha.

-Búsqueda de material en internet (artículos en revistas especializadas) mínimo 10 referencias

7/marzo

Operaciones críticas:

- González, Luis, "Proceso a las respuestas de la fuente", en *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 2003, pp. 225-246. Elaboración de un mapa conceptual.
- Lonergan, Bernard, "La interpretación", en *Lecturas historiográficas*, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1985, pp. 75-99.

14/marzo

La observación histórica:

- Bloch, Marc, Cap. III "La crítica", en *Introducción a la historia*, México, FCE, 1984, pp. 65-107. Elaboración de mapa conceptual.
- Burke, Peter, "Lo sagrado y lo sobrenatural" en *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Editorial Crítica, 2001, pp. 59-74.
- Entrega de resultados de la búsqueda de material

21/marzo

La memoria histórica:

- Le Goff, Jacques, "Memoria", en *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, Paidós, 1992, pp. 131-183. Elaboración de mapa conceptual
- Entrega de resultados de la búsqueda de material

28/marzo

Trabajo de archivo (búsqueda documental). Entregar por escrito los resultados.

- Archivo consultado, ramo, referencia, ideas principales del documento y fecha.
- Búsqueda de material en internet (documentos, libros, artículos en revistas especializadas) mínimo 10 referencias (entregar por escrito)

04/abril

Hacer la historia:

- Wallerstein, Emmanuel, "La escritura de la historia", en *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*, no. 2, México, Jiménez Editores, marzo-agosto, 2004, pp. 41-52.
- Le Goff, Jacques, *Héroes, maravillas y leyendas de la Edad Media*, España, Paidós Orígenes, 2010. Introducción, pp.13-25; El caballero, la caballería, pp. 39-52; El trovador, el trovero, pp. 205-211.
- Entrega de resultados de la búsqueda de material

11/abril

Trabajo de archivo (búsqueda documental). Entregar por escrito los resultados.

- Archivo consultado, ramo, referencia, ideas principales del documento y fecha.
- Búsqueda de material en internet (documentos, libros, artículos en revistas especializadas) mínimo 10 referencias (entregar por escrito)

02/mayo

Hacer la historia:

- Necoechea Gracia, Gerardo, "El análisis en la historia oral", en Camarena Ocampo, Mario, Lourdes Villafuerte García (coordinadores), *Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes*, México, Archivo General de la Nación/ Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001, pp. 301-316.
- Lara Zavala, Hernán, "Reconstrucción novelada de un crimen (novela e historia)", en Hernández López, Conrado (coordinador), *Historia y novela histórica*, México, El Colegio de Michoacán, 2004, pp. 239-245.
- Guiot de la Garza, Lilia, "Los anuncios en la prensa. Un medio para promover la lectura, 1821-1855", en Del Palacio Montiel, Celia, *Historia de la prensa en Iberoamérica*, México, Alttexto, 2000, pp. 259-266

09/mayo

Trabajo de archivo (búsqueda documental). Entregar por escrito los resultados.

- Archivo consultado, ramo, referencia, ideas principales del documento y fecha.
- Búsqueda de material en internet (documentos, libros, artículos en revistas especializadas) mínimo 10 referencias (entregar por escrito)

16/mayo

- Taller para la presentación y valoración de las fuentes documentales recopiladas a lo largo del semestre, se destacará la importancia de las mismas y cómo serán utilizadas para la escritura de la tesis.

23/mayo

- Taller para la presentación y valoración de las fuentes recopiladas a lo largo del semestre, se destacará la importancia de las mismas y cómo serán utilizadas para la escritura de la tesis.

30/mayo

- Taller para la elaboración del pre-proyecto de tesis a partir del trabajo de recopilación de fuentes realizado en bibliotecas y archivos.

06/junio

"XXIII Coloquio de Avances de Tesis de los estudiantes de la Licenciatura en Historia".

Entrega de trabajos finales (inventario de fuentes) para la evaluación ordinaria.

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

1. Identificación de acervos y legados documentales.
2. Manejo de métodos y técnicas de recopilación documental.
3. Conocimiento de corrientes teórico-metodológicas que se pueden utilizar para el proceso e

interpretación de las fuentes documentales.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Recopilación de fuentes documentales.	Disposición al trabajo individual y en grupo. (participación en clase)	Investigación en instituciones públicas y privadas.
Elaboración de inventarios sobre la documentación recopilada.	Valoración y organización de la información recabada (tareas).	Instituciones públicas y privadas.
Manejo en la interpretación de textos y fuentes documentales.	Ánalisis de fuentes, rescate de ideas y metodología.	Difusión del conocimiento histórico.

10. CALIFICACIÓN

	Porcentaje
1. Evaluación semanal a partir del análisis de lecturas y la interpretación de textos (participación en clase y reporte de lecturas).	50%
2. Inventario impreso del material recopilado en archivos y bibliotecas.	20%
3. Presentación de fuentes y elaboración de pre-proyecto de tesis	30%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

2. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Examen ordinario: 9 de junio de 2014

Examen extraordinario: 16 de junio de 2014

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, FCE, 1984.
- Braudel, Fernand, "La historia operacional: la historia y la investigación del presente", en *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*, no. 2, México, Jiménez Editores, marzo-agosto, 2004, pp. 29-40.
- Burke, Peter, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Editorial Crítica, 2001.
- Camarena Ocampo, Mario, Lourdes Villafuerte García (compiladores), *Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes*, México, Archivo General de la Nación/ INAH, 2001.
- Eco, Humberto, "La búsqueda del material", en *Como se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa Editorial, 1998, pp. 69-89.
- González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 2003.
- Guio de la Garza, Lilia, "Los anuncios en la prensa. Un medio para promover la lectura, 1821-1855", en Del Palacio Montiel, Celia, *Historia de la prensa en Iberoamérica*, México, Alttexto, 2000,

pp. 259-266

- Handly, Oscar, *La verdad en la historia*, México, FCE, 1997.
- Harley, J. B., *La nueva naturaleza de los mapas, ensayos sobre la historia de la cartografía*, México, FCE, 2005.
- Hernández Zandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal ediciones, 2004.
- Lara Zavala, Hernán, "Reconstrucción novelada de un crimen (novela e historia)", en Hernández López, Conrado (coordinador), *Historia y novela histórica*, México, El Colegio de Michoacán, 2004, pp. 239-245.
- Le Goff, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, Paidós, 1992.
- Lonergan, Bernard, *Lecturas historiográficas*, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1985.
- Torres San Martín, Patricia (coord.), *Uso y construcción de las fuentes orales, escritas e iconográficas*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2007.
- Wallerstein, Emmanuel, "La escritura de la historia", en *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*, no. 2, México, Jiménez Editores, marzo-agosto, 2004, pp. 41-52.
- www.worldcat.org

COMPLEMENTARIA

- Certeau, Michel de, "La operación historiográfica", en *La escritura de la historia*, traducción de Jorge López Moctezuma, 2^a ed., México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1993.
- Curtis, L.P., *El taller del historiador*, México, FCE, 1975.
- De la Torre Villar, Ernesto, y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, McGraw Hill, 1988.
- Ginzburg, Carlo, "El juez y el historiador", en *Historias*, 26, abril-septiembre, 1991, pp. 3-15.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1994.
- Stone, Lawrence, *El pasado y el presente*, México, FCE; 1986.
- Salgado Andrade, Eva, *¿Qué dicen los periódicos? Reflexiones y propuestas para el análisis de la prensa escrita*, Publicaciones de la Casa Chata, México, Ciesas, 2009.
- Romano, Ruggiero, "Lección inaugural. Por la historia y por una vuelta a las fuentes", en Tortolero, Alejandro (coordinador), *Construir la historia. Homenaje a Ruggiero Romano*, México, Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa/Universidad Autónoma del Estado de México/ El Colegio de México/ El Colegio de Michoacán/ Instituto Mora, 2002, pp. 27-38.

***Bibliografía específica para cada tema de tesis.**