



Programa de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje									
Redacción periodística									
Nivel en que se ubica la unidad de aprendizaje			Clave						
Superior			18439						
Prerrequisitos	Tipo de Unidad de Aprendizaje		Carga Horaria						
Ninguno	<input type="checkbox"/> Curso C <input checked="" type="checkbox"/> Curso-Taller CT <input type="checkbox"/> Laboratorio L <input type="checkbox"/> Curso-Laboratorio CL	<input type="checkbox"/> Práctica P <input type="checkbox"/> Seminario S <input type="checkbox"/> Clínica N <input type="checkbox"/> Taller T <input type="checkbox"/> Módulo M	7						
Correquisitos			7						
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Teoría:</td> <td style="text-align: center;">Práctica:</td> <td style="text-align: center;">Total:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">27</td> <td style="text-align: center;">27</td> <td style="text-align: center;">54</td> </tr> </table>	Teoría:	Práctica:	Total:	27	27	54	
Teoría:	Práctica:	Total:							
27	27	54							
Área de Formación	División	Departamento	Academia						
Básica común obligatoria	Estudios Jurídicos y Sociales	Comunicación y Psicología	Periodismo y Nuevas Tecnologías						
Presentación									
<p>El programa centra su atención en la práctica y aprendizaje de habilidades de escritura de los géneros periodísticos que tienen la función primordial de informar. Este curso proporciona herramientas, conocimientos y habilidades indispensables e importantes para que el futuro periodista pueda crear y producir textos informativos. También da al estudiante los elementos fundamentales para que analice e interprete los hechos cotidianos sobre los cuales producirá textos y discursos periodísticos informativos. Al terminar el curso el estudiante será capaz de redactar y producir textos periodísticos que tienen la función de exponer, divulgar o difundir información de interés público general.</p>									

Vinculación con otras Unidades de Aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje se vincula directamente con *Procesos y técnicas de la información periodística (taller de reporteo)*, ya que se pone en práctica las competencias adquiridas en este curso-taller; también se vincula con todas las unidades de aprendizaje donde es necesario el análisis periodístico, el reporteo y la redacción.

Impacto de la Unidad de Aprendizaje en el perfil de egreso

En esta unidad le permitirá comunicar de forma oral y escrita ideas, pensamientos, opiniones y mensajes informativos claros y precisos, utilizando las técnicas y el estilo de los distintos géneros y formatos periodísticos.

Ámbito de Aplicación Profesional

El egresado de periodismo tendrá la capacidad de desarrollarse en el ámbito profesional por medio de la elaboración de mensajes para prensa escrita, proporcionando información concreta y de interés general.

Competencia Genérica

Redacta productos informativos de interés público en la estructura de prensa escrita, radio y televisión, con apego a criterios éticos y contribuyen al entender y contextualizar la realidad cultural de la sociedad.

Competencias Específicas

Conoce los géneros periodísticos, su clasificación y relevancia, además de poder identificarlos y redactarlos en su vida profesional.

Objetivo de Aprendizaje

Identificar factores de interés informativo y a su vez, redactar de manera clara y precisa los hechos en distintos géneros periodísticos.

Campos Formativos

Saber Conocer : Conocer los conceptos fundamentales en el ámbito comunicativo como son la opinión pública, los procesos informativos, la comunicación social y el papel de los géneros periodísticos en el ejercicio profesional en cualquiera de los medios masivos de información.

Saber Hacer: Desarrollar la capacidad de exposición y discusión académica, se formará como profesionalista crítico, reflexivo y analítico, capaz de producir textos periodísticos informativos.

Saber ser: Saber dirigirse con ética y responsabilidad en el manejo informativo de los acontecimientos de actualidad. Podrá reflexionar sobre el valor de la palabra, de la necesidad del pluralismo, la veracidad y de la exigencia social en cuanto a la responsabilidad del pensamiento comunicado y la dimensión ética que exige el periodismo de calidad.

Saber convivir: Ser capaz de trabajar tanto de manera individual como en equipo, para lo cual actuará en el marco que estipulan los valores de la democracia y de la práctica periodística.

Desglose de Unidades de Temáticas

Unidades Temáticas	Horas
Unidad de Competencia 1: INFORMACIÓN PERIODÍSTICA 1.1 Qué es noticia 1.2 El lenguaje de las noticias 1.3 La pirámide invertida y la noticia 1.4 Factores de interés informativo 1.5 El titular 1.6 Estructura de la nota periodística	Unidad 1: 9 horas de teoría y 5 de práctica.
Unidad de Competencia 2: ENTREVISTA, SEMBLANZA Y NOTA NECROLÓGICA 2.1 Tipología de la entrevista y sus características 2.2 La semblanza o perfil 2.3 La nota necrológica y sus características	Unidad 2. 9 horas de teoría y 5 de práctica
Unidad de Competencia 3: NOTA DE COLOR 3.1 Diferencias entre la nota de color la crónica 3.2 Características de la nota de color 3.3 El lenguaje descriptiva en la nota de color	Unidad 3. 8 horas de teoría y 5 de práctica

<p>3.4 La voz narrativa en la nota de color</p> <p>Unidad de Competencia 4: LA CRÓNICA</p> <p>4.1 Características de la crónica informativa</p> <p>4.2 Características de la crónica interpretativa</p>	<p>Unidad 4. 8 horas de teoría y 5 de práctica</p>
---	--

Metodología de trabajo

Unidad 1: Se presentará detalladamente el programa del curso. El alumno deberá analizar y registrar los criterios y formas de evaluación; se trabajará teoría y práctica, ya que desde el primer día de actividades se analizará contenido periodístico, con el objetivo de que el alumno se familiarice con la redacción periodística. Será requisito entrar a las sesiones con la lectura previa de las notas más importantes del día para su análisis de estructura y redacción. Obligatorio que el alumno llegue con lectura previa sobre los temas a analizar, ya que con base se trabajará en las sesiones. Se realizarán notas periodísticas para su análisis y evaluación.

Unidad 2: Considerando la lectura y análisis previo, se estudiará la estructura y tipos de entrevista. Se trabajará con mínimo tres materiales bibliográficos: Marín (2006), Grijelmo (2006) y Cantavella (1996) y entrevistas publicadas para comparar las pautas de redacción. Se realizarán entrevistas para su análisis y evaluación.

Unidad 3. Los saberes previos a esta unidad proporcionarán al alumno herramientas para identificar factores de interés periodístico y el cómo se redacta una nota de color. Se hará la comparación de la noticia, nota de color y la crónica para detallar estructura, expresión y extensión. Se entregará una nota de color para su análisis y evaluación.

Unidad 4. Conforme al desarrollo y avance previo en la redacción periodística, se analizarán las estructuras, elementos y enfoques que tiene la crónica informativa e interpretativa, para que sean capaces de aplicar la competencia adquirida. Como trabajo final se entregará una crónica informativa o interpretativa.

Evaluación

Producto de Aprendizaje	Criterios de Evaluación
<p>Producto 1. La noticia</p> <p>Producto 2. La Entrevista</p> <p>Producto 3. Nota de color</p> <p>Producto 4. Crónica</p>	<p>Cada producto se evaluará según las especificaciones de la rúbrica de entrega de cada producto (Titular, factores de interés periodísticos, ortografía, estructura, coherencia, extensión, entre otras).</p>

Ponderación de la Evaluación		Acreditación														
<table border="0"> <tr> <td>Evaluación</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tareas</td> <td>50%</td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">60%</td> </tr> <tr> <td>Trabajo en clase</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Participación (lectura previa)</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Trabajo final</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Evaluación			Tareas	50%	60%	Trabajo en clase	15%	Participación (lectura previa)	15%	Trabajo final	20%	TOTAL	100%		
Evaluación																
Tareas	50%	60%														
Trabajo en clase	15%															
Participación (lectura previa)	15%															
Trabajo final	20%															
TOTAL	100%															
Perfil Docente Deseable																
<p>El docente deberá tener formación disciplinar en comunicación y periodismo, manejar distintas estrategias pedagógicas basadas en competencias.</p>																
Fuentes de Información																
<p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • AGENCIA EFE; Libro del estilo urgente (2011), Galaxia Gutenberg; Barcelona, España. • CANTAVELLA, Juan; Manual de la entrevista (1996), Ariel Comunicación. Barcelona, España. • ESCALANTE, Beatriz (2007). Ortografía para escritores y periodistas. México: Editorial Porrúa. • GOMIS, Lorenzo (1987): El medio media: la función política de la prensa. Barcelona, Mitre • GUTIÉRREZ PALACIO, Juan (1984): Periodismo de opinión. Madrid, Paraninfo • GRIJELMO, Álex (2006), La Gramática descomplicada. México, Editorial Taurus • HUNT, TODD (1974): Reseña periodística. México, Editores Asociados • LÓPEZ HIDALGO, Antonio (1996): Las columnas del periódico. Madrid, ediciones Libertarias/Prodhufi • LÓPEZ, Manuel (1995). Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación. Barcelona, España. Editorial Paidós • LÓPEZ PAN, Fernando (1995): La columna periodística. Teoría y práctica: el caso de "Hilo directo". Pamplona, Eunsa. • MARÍN, C; Manual de Periodismo (2006), Editorial De Bolsillo; DF, México. <p>Complementaria</p>																

- Capítulo 2. Jürgen Habermas: Historia y crítica de la opinión pública.
- Capítulo 6. Jürgen Habermas (2004) *Historia y crítica de la opinión pública*.
- Capítulo 8. Mar de Fontcuberta y Héctor Borrat, *Periódicos*.
- Boletín 61 sobre argumentación de la Universidad Eafit de Medellín, Colombia
- HERNÁNDEZ Ramírez, María Elena (1992) ¿Qué son las noticias? Comunicación y Sociedad, Universidad de Guadalajara.

Páginas web o recursos digitales

<http://www.clasesdeperiodismo.com/>

<http://www.etcetera.com.mx/>

<http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>

<http://ccdoc.iteso.mx/acervo/cat.aspx?cmn=about#>

<https://tagboard.com/>

Elaborado por	Fecha
José Andrés Almada Rivera	Enero de 2017
Actualizado por	Fecha
José Andrés Almada Rivera	julio de 2017