Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
REPRESENTACION TRIDIMESIONAL I
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Academia de Representación

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4152	0hrs	32hrs	0hrs	32hrs	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanía		Curso-taller	Ninguno	

Área de formación
Básica Particular Obligatoria
Objetivo general
Que el alumno logré representar el proyecto artesanal a partir del desarrollo habilidades específicas en el manejo de software especializado en diseño 3D para su aplicación en la proyectación del diseño de manera profesional.

Unidad 1. **ESPACIO DE TRABAJO EN ENTORNO 3D**
Objetivo particular
Conocer el entorno 3D y las herramientas básicas del software 3D.
Contenido
• Descripción del espacio de trabajo • Procedimientos iníciales • Barra de herramientas • Edición del espacio de trabajo • Operaciones con líneas • Dibujo de formas y polígonos en 2D • Operaciones básicas con objetos volumétricos • Operaciones con colores y materiales • Grosor de materiales

Referencias a fuentes de información

Unidad 2. **DIBUJO 3D**
Objetivo
Aplicar las herramientas básicas del software 3D.
Contenido
• Figuras volumétricas básicas • Variaciones de Cilindros • Luz y Sombras • Edición de materiales • Movimiento de objetos en espacio 3D • Texto 3D • Efectos Visuales • Importación y exportación de modelos
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea
Según el software electo: - http://download.rhino3d.com/download.asp?id=UsersGuide - Sketcup. https://www.sketchup.com/es/learn - 3Dmax. https://www.youtube.com/watch?v=y8MoaRuGEhk
Bibliografía Básica
Según el software electo: - Inside Rhinoceros 5. Cheng, Ron. Australia; México: Delmar, Cengage LEraning, c2008. - Media active. (2014). *Aprender 3Dmax 2014, con 100 ejercicios prácticos.* Barcelona. Alfaomega y Marcocombo.
Bibliografía complementaria

Criterios de Evaluación (% por criterio)
70% Prácticas y tareas: Prácticas. Las elaboradas durante el semestre, entrega semanal o quincenal según la complejidad de cada práctica. Tareas. Presentaciones, investigaciones, etc. **30% Exámenes y proyectos:** Exámenes prácticos, al menos uno durante el semestre. Proyectos, un proyecto final.

La calificación sobre 100, sólo se considera si las prácticas, tareas y proyectos se entregan con puntualidad en la fecha establecida.

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2955392	Mtra. Ana Patricia Higareda Quintero

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Enero 2015			Julio de 2016
Fecha de modificación	Julio de 2016		Julio de 2017
Fecha de modificación	Julio de 2017		