

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>
<b>INSTRUMENTO II / SAXOFON</b>

<b><i>FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)</i></b>
---

**Universidad de Guadalajara**  
**Coordinación General Académica**

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias  
Formato Base

**1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Centro Universitario/Escuela

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MUSICA

Academia

ALIENTOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

INSTRUMENTO II / SAXOFON

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0364	40	40	80	8

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso	<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Licenciatura</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CT Curso - Taller</b>	<input type="checkbox"/> Especialidad
<input type="checkbox"/> M Módulo	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> S Seminario	
<input type="checkbox"/> C Clínica	

Área de Formación / Línea de Especialización

ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

## 2. CARACTERIZACION

Presentación

Por medio de esta unidad de aprendizaje se pretende que el alumno adquiera las habilidades y conocimientos necesarios para un excelente desempeño en el campo profesional.

Propósito (s) Principal (es)

Posibilitar al estudiante el desarrollo de capacidades, habilidades y conocimientos que lo impulsen a lograr su pleno desarrollo como músico ejecutante.

## 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A – Tocar todos los arpegios mayores y menores de memoria. B – Estudiar técnicos e interpretativos. C – Dúos y tríos para saxofón. D – Estudios de solos para saxofón del repertorio orquestal.	Aa – Que el alumno logre dominar aspectos intermediarios de tocar saxofón.  Ca – El alumno podrá hacer transposiciones para los diferentes tipos de saxofón.	Aaa – Podrá tocar todos los arpegios mayores y menores.  Baa - ;ejorar técnica e interpretación.  Caa – Podrá hacer transposiciones.	Aaaa – El alumno logrará realizar con facilidad todos los arpegios mayores y menores.  Caaa – Podrá hacer transposiciones para otros tipos de saxofón.  Eaaa – Tendrá mayor conocimiento del repertorio

<p>E – Estudio de obras elegidas del repertorio enlistado en la bibliografía básica. F – Asistencia a conciertos recomendados por el profesor.</p>	<p>Ea – Tendrá una idea más clara de lo que es tocar repertorio orquestal.</p>		<p>orquestal para saxofón.</p>
--	--	--	--------------------------------

#### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Explicación de transposición.  
Atención a problemas técnicos e interpretativos.  
Conocimientos de las diferentes actitudes necesarias para tocar repertorio orquestal, de solista y de música de cámara.

#### 5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

El alumno logrará una técnica más depurada que le permita realizar una mejor interpretación. Además dispondrá de los conocimientos necesarios para hacer transposiciones para saxofones. Conocerá e interpretará solos para saxofón del repertorio orquestal.

#### 6. PARAMETROS DE EVALUACION

Basada en la presentación de un examen en presencia de sinodales y a criterio de éstos se calificará usando la modalidad siguiente:

Sonido \_\_\_\_\_ 20%  
Ritmo \_\_\_\_\_ 20%  
Transposición\_\_\_\_\_ 10%  
Fraseo \_\_\_\_\_ 40%  
Asistencia \_\_\_\_\_ 10%

## 7. BIBLIOGRAFIA

Concertino op 78 J.B.Singelée  
Editorial Fuzeau Classique París.

Ballade Henri Tomasi  
Editorial Alphonse Luduc París.

## 8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Solfeo Superior II  
Práctica de Repertorio II  
Música de Cámara I  
Práctica Orquestal II

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Prof. Carlos Ramírez Loesa

Fecha de elaboración

Mayo de 2011

Fecha de última actualización

Mayo de 2011