

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO**



<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>
<b>INSTRUMENTO VII / SAXOFON</b>

<b><i>FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)</i></b>
---

**Universidad de Guadalajara**  
**Coordinación General Académica**

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias  
Formato Base

**1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Centro Universitario/Escuela

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MUSICA

Academia

ALIENTOS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

INSTRUMENTO VII / SAXOFON

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0369	40	40	80	8

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso	<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Licenciatura</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CT Curso - Taller</b>	<input type="checkbox"/> Especialidad
<input type="checkbox"/> M Módulo	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> S Seminario	
<input type="checkbox"/> C Clínica	

Área de Formación / Línea de Especialización

ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

## 2. CARACTERIZACION

Presentación

Por medio de esta unidad de aprendizaje se pretende que el alumno adquiera las habilidades y conocimientos necesarios para un excelente desempeño en el campo profesional.

Propósito (s) Principal (es)

Posibilitar al estudiante el desarrollo de capacidades, habilidades y conocimientos que lo impulsen a lograr su pleno desarrollo como músico ejecutante.

## 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A – Estudio de obras elegidas del repertorio enlistado en la bibliografía básica. B – Asistencia a conciertos recomendados por el profesor. C – Planeación y promoción de conciertos. D – Estudio de solos para saxofón	Aa – Dominar aspectos avanzados de tocar el saxofón. Ca – Planear programas que tengan sentido y balanceo que van a agradar e inspirar al público. Ea – Podrá tocar	Caa – Sabrá lo necesario para planear y promover un concierto. Eaaa – Poder tocar multifónicas en el saxofón.	Aaaa – Logrará una mejor interpretación y una técnica más depurada del saxofón. Caaa – El alumno tendrá la sensibilidad necesaria para organizar y promover conciertos de forma adecuada. Eaaa - Conocerá la técnica para tocar multifónicas.

del repertorio orquestal. E – Técnicas para tocar multifónicas.	polifónicas cuando se necesite.		
--	---------------------------------	--	--

#### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Explicación de conceptos básicos en la planeación y promoción de conciertos obteniendo confianza. Explicación de multifónicas (técnicas). Audiciones orquestales.

#### 5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

En esta unidad de aprendizaje el alumno contará con los conocimientos necesarios para poder organizar y promocionar conciertos de forma eficiente, además, dominará algunas otras técnicas avanzadas del saxofón como poder tocar multifónicas cuando así se requiera.

#### 6. PARAMETROS DE EVALUACION

Basada en la presentación de un examen en presencia de sinodales y a criterio de éstos se calificará usando la modalidad siguiente:

Sonido \_\_\_\_\_ 20%  
Ritmo \_\_\_\_\_ 20%  
Afinación \_\_\_\_\_ 10%  
Fraseo \_\_\_\_\_ 20%  
Asistencia \_\_\_\_\_ 10%  
Multifónicas \_\_\_\_\_ 10%  
Audición Orquestal \_\_ 10%

#### 7. BIBLIOGRAFIA

Suite for Saxophone and Piano. Paul Creston.  
Editorial Shawnee Press, Inc.

Cinq danses exotiques. Jean Francaix  
Editorial Schott

## 8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Práctica de Repertorio VII  
Música de Cámara VI  
Práctica Orquestal VII

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Prof. Carlos Ramírez Loesa

Fecha de elaboración

Mayo de 2011

Fecha de última actualización

Mayo de 2011