

Universidad de Guadalajara.
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Historia
Antropología
Seminario de Tesis

Dr. Luís Gabriel Torres González

1) Objetivos centrales:

- A) Preparar y perfeccionar el proyecto de investigación;
- B) presentar un avance substancial de la tesis de licenciatura que consiste en la redacción de uno de los capítulos centrales, así como el concepto o marco general de la tesis y el índice capitular.

2) Enfoque del Seminario: se trata de aplicar un *Enfoque inductivo-deductivo* a partir de las lecturas y la reflexión crítica de tres filmes. *Aprender haciendo* en el sentido de construir el propio modelo de tesis mediante el análisis crítico de al menos una tesis y la rotación de comentarios cruzados sobre el ejercicio de análisis de otras tesis realizado por los diversos participantes en el seminario.

3) Compromisos o actividades centrales:

- En la sesión nueve los participantes deberán entregar el proyecto completo de su investigación.
- En la sesión 16 el capítulo y concepto general de tesis e índice capitular.

4) Criterios de participación y evaluación. Cumplir satisfactoriamente con las 5 tareas clave del semestre a saber:

- 1) Reporte de los 3 filmes. 10%
- 2) Revisiones de lecturas de 4 libros básicos. 20%.
- 3) Análisis crítico de una tesis preferencialmente escogida por la cercanía a la temática de interés del alumno. 20%
- 4) Redacción de un avance del capítulo central. 25%
- 5) Presentación del concepto o marco general de la tesis e índice capitular. 25%

Programa Sesión por sesión.

1ª. Sesión: Agosto 26: sesión introductoria enfoque general y perspectivas del seminario

2ª.Sesión: Septiembre 2: presentación del programa del seminario, selección de lecturas y lineamientos generales para la presentación del proyecto de investigación y tesis.

3ª. Sesión: Septiembre 9: Cómo se hace una investigación (1)... discusión primera del libro. Primeros tres capítulos distribución de trabajo por equipos...

4ª. Sesión: Septiembre 23: Cómo se hace una investigación (2) capítulos restantes del libro. Presentación del trabajo por equipos. Primera revisión del proyecto de investigación (individual). Listado y Selección de tesis para el análisis crítico.

5ª. Sesión: Septiembre 30: Cómo se hace una tesis (1) libro de Humberto Eco primera parte, Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico 1ª. parte, libro Cómo hacer una tesis: Huascar Taborga 1ª parte. Lecturas y presentaciones por equipos.

6ª. Sesión: Octubre 7: Cómo se hace una tesis (2) Libro Humberto Eco segunda parte, Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico 2ª. Parte, libro Cómo hacer una tesis: Huascar Taborga 2ª. Parte. Lecturas y presentaciones por equipos.

7ª. Sesión: Octubre 14, Presentación del Análisis crítico de una tesis (1) seleccionada de entre 20 posibles. Primeras cinco presentaciones.

8ª. Sesión: Octubre 21, Presentación del análisis crítico de una tesis (2) cinco presentaciones más.

9ª. Sesión: Octubre 28, Presentación del análisis crítico de una tesis (3) cinco presentaciones últimas. Presentación del proyecto de investigación completo.

10ª. Sesión: Noviembre 4, Presentación de avances de capítulo central primeros cinco participantes del seminario.

11ª. Sesión: Noviembre 11, Presentación de avances del capítulo central cinco participantes.

12ª. Sesión: Noviembre 18, Presentación de avances del capítulo central cinco participantes.

13ª. Sesión: Noviembre 25, Recapitulación sobre avances de Tesis. Énfasis en necesidades de trabajo de campo, búsqueda de bibliografía y fortalecimiento conceptual

14ª. Sesión: Diciembre 2, Presentación de concepto general de tesis e índice capitular.

15ª. Sesión: Diciembre 9, Recapitulación sobre avances de tesis y preparación para coloquio final.

16ª. Sesión: Finales Enero. Discusión de avances de tesis (capítulo o capítulos centrales, concepto general de la tesis e índice capitular).

Bibliografía Básica:

Blaxter, Loraine & Hughes Cristina y Tight Malcolm (2000) Cómo se hace una Investigación, Madrid: Gedisa.

Eco, Umberto (2000) Cómo se hace una tesis, Madrid: Gedisa.

López Ruiz, Miguel (2002) Normas Técnicas y de Estilo para el trabajo académico, México: UNAM.

Taborga, Huascar (1982) Cómo Hacer una tesis, México: Grijalbo.

FILMES:

Al Pacino: SIMMONE..

Un Milagro para Lorenzo

Piñero.

Lectura Complementaria:

Kundera, Milan (2000) El arte de la Novela, México: Tusquets editores.