



CUCSH |

División de Estudios de la Cultura
Departamento de Estudios de la
Comunicación Social
Licenciatura en Comunicación Pública

Asignatura: Sociolingüística

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO.

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

de Estudios de la Comunicación Social

Academia:

Español herramientas del lenguaje y periodismo

Nombre de la unidad de aprendizaje

Sociolingüística

Clave de la materia:	Horas de Teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en Créditos
LT119	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
Curso-taller	Licenciatura	Comunicación Pública	

Área de Formación

Optativa Abierta

Elaborado por:

Dr. Gerardo Gutiérrez Cham

Modificado y Actualizado por:

Mtra. Reyna Leticia Guadalupe Hernández Haro

Fecha de elaboración	Fecha de última actualización
Enero de 2006	Agosto de 2016

2. PRESENTACIÓN

En la última década ha sido muy notable el incremento y la diversificación de los estudios destinados al análisis de los distintos discursos que día con día influyen en nuestras percepciones sociales. Particularmente hay que mencionar los análisis destinados a esclarecer el comportamiento de los discursos desde el ámbito de las ideologías. Dicha postura ha sido ampliamente ejercida entre estudiosos de las humanidades y las ciencias sociales, a partir de modelos teóricos provenientes de los análisis literarios, de la pragmática lingüística y de la filosofía del lenguaje. En términos generales, el análisis ideológico de los discursos permite suponer que es posible poner “al descubierto” la ideología de hablantes y escritores a través del lenguaje y de otros medios de comunicación como serían las imágenes, los ideogramas o las señales convencionalizadas. No se trata de formular prescripciones, sino de saber cómo se producen ciertos actos de habla en su propio medio contextual.

Ahora bien, esta clase de análisis ha tenido gran influencia en estudios de psicología social y cognitiva o en las ciencias sociales, a pesar de que según nos dice Teun van Dijk, no se sabe gran cosa acerca de cómo exactamente se desarrollan las ideologías a través del discurso, y de qué modo controlan o influyen en los textos y en el habla.

Podríamos decir que esta clase de análisis forma parte de un tipo específico de acercamiento crítico a los discursos sociopolíticos, y una de sus finalidades consiste en establecer relaciones entre las estructuras de los diferentes discursos y las estructuras sociales, de manera que mediante esta clase de análisis es posible asociar unidades estructurales del texto a distintos niveles, estableciendo por ejemplo categorías de género, etnidad o vinculación religiosa y política. También es válido tratar de saber, a través del análisis de los discursos, cuáles son las relaciones entre organizaciones sociales, instituciones, grupos ¿Cuáles son sus vínculos con el poder? Y sobre todo, cómo es que cada organización justifica y trata de difundir sus estrategias de poder a través de sus discursos. Estas prácticas de distribución también se manifiestan a través de los distintos comportamientos del habla, de la escritura o de las imágenes ¿Quién o quiénes hablan? ¿Por qué hablan de esa manera? ¿Cuáles son las intenciones que se perciben detrás de la voz de quienes intervienen en una conversación o en un texto escrito? ¿Bajo qué condiciones contextuales se efectúan y cuáles son sus implicaciones?

En el análisis del discurso estas y muchas otras preguntas surgen constantemente a sabiendas, de que finalmente el analista también produce discursos, los consume y probablemente los pone de manifiesto en sus propias actitudes. Ciertamente esta es una labor camaleónica del paciente pertinaz que insistentemente trata de convertirse en su propio cirujano. Cabe señalar que la influencia de los discursos se manifiesta en prácticas “reales” de control y dominio social, así como en distintos mecanismos de exclusión, inclusión, segregación o identificación. Los discursos son esenciales a fin de extralimitar o de acotar el alcance de ciertos poderes.

Lecturas de orden teórico:

van Dijk, Teun “El análisis crítico del discurso” en Anthropos (Barcelona), 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-36.

van Dijk, Teun, “La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad”, incluido en Métodos de análisis crítico del discurso, Ed. gedisa, Barcelona, 2003.

Siegfried Jäger “Discurso y conocimiento: aséctos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de los dispositivos”, en Métodos de análisis crítico del discurso, Ed. Gedisa, Barcelona, 2001.

Manguneau Dominique, Introducción a los métodos de análisis del discurso, Ed. Hachette, Buenos Aires, 1976.

a) “Algunos conceptos para dar cuenta del proceso de enunciación”134-144 (CC: distanciamiento, transparencia, opacidad, interferencias léxicas, discurso directo, discurso indirecto.

b) “Los actos del lenguaje”145-156 (CC: preformativo, acto locutorio, ilocutorio, perlocutorio, presuposición, inferencia).

Hodge, Bob y Kress, Gunther, “Reglas y regulaciones”, en Lenguaje y control, (1979), Fondo de Cultura Económica, Tit. orig. Language and Control, Trad. Valente Reyes, 1^a. ed. español, D.F.; México, 1983.

Lakoff, George y Johnson, Mark, Metáforas de la vida cotidiana (1980), Ed. Cátedra, 3^a. Edición, Madrid, 1995.

Victoria Camps, “La naturaleza anormal del lenguaje religioso”, en Pragmática del lenguaje y filosofía analítica”, Ediciones Península, Barcelona, 1976.

Gutiérrez Cham, Gerardo, “El aula de clase, otro espacio de poder”, incluido en El laberinto de la cultura. Estudios de Semiótica, Universidad de Guadalajara, CUAAD, 2003

Escandell Vidal, M. Victoria, Introducción a la pragmática, Ed. Anthroopos, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Barcelona, 1993.

Van Eemeren, Frans y Grootendorst, Rob, Argumentación, comunicación y falacias (una perspectiva pragma-dialéctica), (1992), Ediciones Universidad Católica de Chile, 1^a. edición, Santiago de Chile, 2002

Lecturas de aplicación:

Sánchez, Dolores, “Mujer hasta la tumba: Discurso médico y género. Una aproximación desde el Análisis Crítico del Discurso a un texto didáctico de ginecología”, incluido en Discurso y Sociedad, Vol 1, No 2, Ed. gedisa, Barcelona, 1999.

Ma. de Lourdes Berruecos, “Las dos caras de la ciencia: representaciones sociales en el discurso”, en Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad, Ed. gedisa, Vol. 2, No 2, junio de 2000

Gutiérrez Cham, Gerardo, “Estigmatización y racismo en la representación de indígenas en la prensa tapatía (Principios del siglo XX), en Análisis crítico del discurso: raza y género, Universidad de Guadalajara, 20006

Alberto Morales, Óscar, “La mujer en el discurso didáctico escrito de Ginecología en el siglo XX.”, Estudio exploratorio con libros de texto publicados en español, en Discurso y Sociedad, Vol 1(4) 623-662, www.dissoc.org

Irene Vasilachis de Gialdino “Las acciones de privación de identidad en la representación social de los pobres”, en Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad, Vol. 1. No 1.

María Luisa Donaire “Polifonía y punto de vista”, Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad, Vol. 2. No 4. María Luisa Donaire “Polifonía y punto de vista”.

María Palmira Massi “Del conflicto a la guerra. El discurso de confrontación en la prensa”

Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad, Vol. 3. No 4. María Palmira Massi “Del conflicto a la guerra. El discurso de confrontación en la prensa”

Natalie J. Ring, The Mississippi Quarterly; Fall 2003; Academic Research Library, pgs. 619-631, “Inventing the Tropical South: Race, Region, and the Colonial Model”

Carla Iguera “La negación en las representaciones sobre los indígenas”, Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad, Vol. 4. No 2.

Viviane M. Heberle “A representação das experiências femininas em editoriais de revistas para mulheres” Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad, Vol. 1. No 3.

“Discriminación a través de las ilustraciones de libros de texto de Educación Secundaria Obligatoria en España”, en Discurso y Sociedad, Vol. 2(1) 115-152, Oscar A. Morales Universidad de Los Andes Venezuela, Alon Lischinsky, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

Aida Vergne, “Lenguia, poder y estrategias en los tribunales de justicia: análisis discursivo de cuatro vistas para determinación de causa en el tribunal de San Juan de Puerto Rico”, en Cenntro Journal, Volume XX NUmber I, Spring 2008

Dinámica de trabajo y evaluación:

- Lecturas. Los estudiantes harán las lecturas requeridas para su posterior discusión
- Elaboración de prácticas de análisis. Este aspecto es muy importante, ya que el curso también está concebido a manera de taller, de manera que los alumnos puedan llevar a la práctica los conocimientos adquiridos mediante las lecturas.
- Examen final, que consistirá en el comentario crítico de algunas ideas clave que hayamos estudiado en el curso y un pequeño ejercicio de análisis, a partir de un texto a proponer.