

Programas de Estudio por Competencias Formato Base



1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Departamento de Sociología/Departamento de Estudios de la Comunicación Social

Academia:

Optativas (Licenciatura en Sociología)

Nombre de la unidad de aprendizaje

Sociología de la Religión

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
SO225	3	0	3	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos:
<ul style="list-style-type: none"> o C = curso o CL = curso laboratorio o L = laboratorio o P = práctica o T = taller o CT = curso – taller o N = clínica o M = módulo o S = seminario 	<ul style="list-style-type: none"> o Técnico o Técnico Superior o Licenciatura o Especialidad o Maestría o Doctorado 	<ul style="list-style-type: none"> o Cirujano Dentista o Cultura Física y Deportes o Enfermería o Medicina o Nutrición o Técnico Superior en Enfermería o Sociología 	Ninguno

Área de formación

Elaborado por:

Mtra. Clemencia Gutiérrez Camacho
Departamento de Estudios en Comunicación Social
Correo electrónico alconpongo@hotmail.com

Fecha de elaboración:

2 de Febrero de 2005

Fecha de última actualización

06 de Enero de 2014

2. PRESENTACIÓN

En el presente curso se revisan las diferentes aportaciones al estudio de la cultura y el proceso de su creación, así como su proyección con hechos sociales. Se revisan las herramientas necesarias para conocer los estudios que se llevan a cabo sobre cultura. Estudia los fenómenos culturales como fenómenos de significación social en este contexto globalizado.

Esta materia en su modalidad de la "Especialidad en Cultura" sirve de apoyo fundamental a las asignaturas de la orientación en comunicación; tanto a los cursos que conforman el eje teórico como el metodológico, así como el apoyo específico a los alumnos con temas de investigación relacionados más directamente con temas de la cultura.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Los umbrales de la sociología de la religión, desde los distintos objetos de estudio de la cultura desde la sociología y la comunicación, reconocen los aportes en los que han contribuido la antropología y los estudios culturales en la construcción de la cultura como objeto de estudio.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<p>Desarrollar un programa para la reflexión y análisis de problemas específicos.</p> <p>Construir los presupuestos básicos de una perspectiva teórica adecuada al problema de investigación.</p> <p>Construir un objeto de estudio.</p> <p>Desarrollar un protocolo de investigación en el cual se encuentre inmerso un problema de religión de acuerdo al interés del estudiante.</p> <p>Realizar la investigación propuesta en el protocolo.</p>
Saberes teóricos	<p>Identificar y distinguir los distintos objetos de estudio de la sociología de la religión.</p> <p>Identificar diferentes aproximaciones metodológicas para el estudio de la cultura desde la antropología, la sociología, la cultura y la comunicación.</p>
Saberes formativos	<p>Promover el trabajo en equipo, con respeto, colaboración, compañerismo y liderazgo cooperativo.</p>

	<p>Desarrollar Interés y habilidades por el trabajo de investigación académico.</p> <p>Dominio del uso de herramientas teóricas y conceptuales para desarrollar un objeto de estudio en el campo de la sociología de la religión.</p> <p>Fomentar el uso responsable, ético y con profesionalismo de los materiales didácticos y de la producción de textos propios.</p>
--	--

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Está organizada en cuatro partes: la primera engloba Lo sagrado, lo profano y las manifestaciones religiosas. La segunda parte dedicada a la descripción de la diversidad religiosa, donde se revisan sus principales lineamientos de las 15 religiones presentes en el país, así como sus trayectorias a lo largo de cinco décadas y los perfiles demográficos. En la penúltima parte, se examina la pederastia con Prueba de Fe de la Autora San Juana y haciendo un estudio comparativo, con la Investigación realizada en el 2012, del Dr. David Coronado. Impacto de la pederastia y por último se revisan el texto Los hijos de la luz. Discurso, identidad y poder en la Luz del mundo, desde la dimensión dukheimiana del estudio de la religión

I. La religión. Concepto y estudio.

1.1. Concepto de religión

Distribución territorial de los agrupamientos censales: credo cristiano	38
Iglesia Católica	38
Protestantismo histórico	50
Iglesia Adventista del Séptimo Día	61
De los Últimos días o mormones	
Testigos de Jehová	73
Pentecostalismo	79
Raíces pentecostales: Iglesia del Dios Vivo, Columna y Apoyo de la Verdad” La Luz del Mundo”	85
“Otras evangelicas”	
Distribución territorial de los agrupamientos censales:	
Credo no cristiano	98
Espiritualismo Trinitario o Mariano	100
Judaísmo	104
Origen oriental: budismo	110
Islamismo	112
1.1. Nativistas	

II. Entrecruzamientos de la sociología, historia y la antropología.

<p>III. La cultura y sus particularidades</p> <p>3.1. Las culturas híbridas y populares 3.2. La cultura burguesa 3.3. La cultura urbana 3.4. La supercultura</p> <p>IV. Sobre la cultura nacional o las culturas de una nación</p> <p>4.1. Identidad cultural. 4.2. La identidad nacional como forma de identidad cultural</p> <p>V. Problemas y temas de la sociología de la cultura.</p> <p>5.1. De dioses y demonios. Lo sagrado, lo profano y las manifestaciones religiosas 5.2. Producción del objeto de arte 5.3. La cultura y la comunicación 5.4. La cultural en Jalisco</p>

6. ACCIONES

<p>Discutir y aplicar los conocimientos adquiridos durante el curso al protocolo de investigación y/o ensayo.</p> <p>Clasificar los temas y problemáticas que enfrenta la sociología de la cultura.</p> <p>Conocer algunas aplicaciones y análisis sociológicos de problemas culturales.</p> <p>Identificar los aspectos más importantes de los análisis y las teorías sociológicas de la cultura.</p>
--

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

<p>Síntesis analíticas escritas de los temas específicos de cada una de las sesiones.</p> <p>Elaboración de un ensayo, aplicando las lecturas del curso y/o la aplicación a su proyecto de investigación.</p> <p>Participación continua en la discusión.</p>	<p>Producción de textos de reflexión y análisis de problemas relacionados con la cultura.</p> <p>Claridad y congruencia en el estudio.</p> <p>Trabajos escritos ortográfica y sintácticamente correctos, síntesis claras de los textos estudiados</p> <p>Participación e interés en la discusión, revisión del trabajo de los demás.</p> <p>Puntualidad en la entrega de reportes de lectura.</p>	<p>Experiencia en los principales rasgos relacionados a la investigación sociológica de la cultura y los estudios realizados en México, Jalisco y otros países productores del tema.</p> <p>Experiencia en el campo de la investigación.</p> <p>Experiencia de trabajo en equipo.</p>
--	---	---

10. CALIFICACIÓN

Participación del alumno (exposición individual 30%, preguntas y comentarios en clase)	40%
Reporte de lecturas (se entregaran en cada sesión)	30%
Trabajo final (protocolo y/o ensayo a 10 cuartillas)	30%
Total	100%

La evaluación del curso será continua durante el ciclo escolar.

Método de trabajo:

La dinámica de trabajo del curso de Sociología de la Cultura está relacionada con las unidades de enseñanza-aprendizaje en Seminario y los objetivos del curso: se entiende por ello a una modalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la lectura y discusión grupal de textos sobre una materia. Sirve para "poner al día" los conocimientos sobre la materia y para impulsar la asimilación y desarrollo de esos acontecimientos por parte de sujetos activos y responsables, en campos de interés concretos, mediante la comunicación grupal, donde el profesor es apenas coordinador y uno más de los participantes.

En cada sesión, trabajo de exposición y discusión de los textos incluidos en el presente programa. Es indispensable la lectura previa por parte de todo el grupo de los materiales asignados para cada sesión. Uno o dos alumnos tendrán a su cargo la exposición de los aspectos mas sobresalientes para llegar a una discusión de los puntos más pertinentes. La distribución de las exposiciones se hará de manera uniforme entre los participantes del curso. Entrega de fichas de lectura crítica sobre los textos correspondientes en cada sesión.

La participación y la disciplina en el curso es muy importante.

10. ACREDITACIÓN

Cumplir como mínimo con el 80 % de asistencia.

Obtener calificación mínima de 60/100 como promedio de los criterios de calificación.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA.
CRONOGRAMA DE EVALUACIÓN Y PLANEACIÓN DE LA MATERIA:
OPTATIVA SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Mtra. Clemencia Gutiérrez Camacho
Departamento de Estudios en Comunicación Social
Correo electrónico alconpongo@hotmail.com

PROGRAMA

Viernes 07 de Febrero de 2014

Presentación del curso: Definir los criterios de evaluación

Campo Ocupacional del Sociólogo

I. La religión. Concepto y estudio

Viernes 14 de Febrero de 2014

Tips para la elaboración del ensayo y/o protocolo de investigación

Elementos que conforman el ensayo y/o Protocolo de investigación (Tarea)

1.1 Definiciones de cultura y religión

Beldarrín Chaple, Enrique (2004) En torno al termino cultura. En: Horizontes.

Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Revista electrónica, septiembre.

Luciano Galindo (2011). Concepciones clásicas de la Sociología de la religión en :
Sociología de la Religión. Foro de Ciencias
Sociales. <http://forotextos.galeon.com/enlaces373512.html>

Definición de Cultura, Culto, Secta y Religión. (Tarea)

Viernes 21 de Febrero de 2014

De dioses y demonios. Lo Sagrado, lo profano y las manifestaciones religiosas.

Gimenéz Gilberto (1989) “Nuevas dimensiones de la cultura popular: las ectas religiosas”. En : Estudios sobre las culturas contemporáneas. Universidad de Colima, Pp.119-154. Vol. III/ número 7.

Zires, Margarita (1992) “Nuevas estrategias político-religiosas. Cuando Heidi, Walt Disney y Marilyn Monroe hablan por la Virgen de Guadalupe”. En: Versión 2. Universidad Autónoma Metropolitana, México. Pp. 57-90

González Jorge (1986) “Exvotos y retablos religión popular y comunicación social en México”. En : Estudios sobre las culturas contemporáneas. Pp.7-52 Universidad de Colima, Vol. 1/sep.

Bonfil Batalla, Guillermo (1991) Capítulo 4 “Las culturas indias como proyecto civilizatorio”. En: Pensar nuestra cultura. Alianza Editorial. México Pp. 71-87.

Viernes 28 de Febrero de 2014

Mora, José Manuel et.al (2001) “Itinerarios creyentes del consumo neoesotérico”. En: Comunicación y Sociedad núm. 39 enero junio. Universidad de Guadalajara. Pp. 113-143.
Cristina Gutiérrez Zuñiga Nuevos movimientos religiosos: el New Age en Guadalajara en Revista Relaciones de El Colegio de Jalisco

Viernes 07 de Marzo de 2014

De Wikipedia (2008) Santa Muerte. Historia, Ideales del venerador y formas De culto
Aspra Lucy (2008) Angelología. Arcángeles y Ángeles.

Viernes 14 de Marzo de 2014

Película de Osama

Viernes 21 de Marzo de 2014

Atlas de la diversidad religiosa en México
Atlas de la diversidad religiosa en México-Asociaciones religiosas
www.asociacionesreligiosas.gob.mx
Secretaría de Gobernación: Atlas de la Diversidad

Descripción

El Atlas de la Diversidad Religiosa es un instrumento de divulgación e información accesible tanto a un público general como especializado para visualizar el panorama del cambio religioso que se está produciendo en México, sus tendencias socioespaciales y los distintos factores que inciden sobre él.

Está organizado en tres grandes partes: la primera, dedicada a la descripción de la diversidad religiosa, introduce al lector en el conocimiento de las principales religiones presentes en el país, sus trayectorias a lo largo de cinco décadas y los perfiles demográficos de sus distintas feligresías. La segunda parte, presenta un análisis de los factores que estimulan el cambio religioso, a saber: el económico, la etnicidad, la movilidad y la urbanización. La tercera parte ofrece acercamientos monográficos a distintos grupos religiosos y regiones para ilustrar la profundidad y la complejidad de las transformaciones que encierra el cambio de pertenencia religiosa.

http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Renée de la Torre y Cristina Gutiérrez Zúñiga (Coordinadoras)

Introducción Renée de la Torre. Pág. 7-17
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Di

versidad_Religiosa_en_Mexico

Primera parte descripción de la diversidad religiosa
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Capítulo 1 Censo y diversidad religiosa: alcances y límites. Cristina Gutiérrez Zúñiga, Renée de la Torre y Diana Esther Ávila. Pág. 21-34
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Renée de la Torre y Cristina Gutiérrez Zúñiga (Coordinadoras) Capítulo 2 Territorios de la diversidad religiosa hoy. Pág.35-37
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Renée de la Torre. Capítulo 2. Iglesia Católica. Pág 38-50.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Cristina Gutiérrez Zúñiga (con la colaboración de Ramiro Jaimes, Elizabeth Juárez y Carolina Rivera) Capítulo 2. El protestantismo histórico. Pág.50-60
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Renée de la Torre y Minerva Yoimy Castañeda. Capítulo 2. La iglesia Adventista del séptimo día. Pág. 61-67.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Cristina Gutiérrez Zúñiga. Capítulo 2 La iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días (mormones) Pág.68-72.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Renée de la Torre. Capítulo 2. Testigos de Jehová. Pág. 73-78
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Carlos Garma. Capítulo 2. El pentecostalismo. Pág.79-84.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Renée de la Torre. Capítulo 2. Raíces pentecostales: Iglesia del Dios Vivo, Columna y Apoyo de la verdad, La luz del mundo. Pág. 85-90.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Cristina Gutiérrez Zúñiga y Renée de la Torre. Capítulo 2. Otras evangélicas. Pág. 92-97.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Capítulo 2. Credo no cristiano. Pág. 98 y 99
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Carlos Garma. Capítulo 2. Espiritualismo Trinitario Mariano. Pág. 100-103
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Liz Hamauí Sutton. Capítulo 2. Judaísmo. Pág. 104-109.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Cristina Gutiérrez Zúñiga. Capítulo 2. Origen oriental: Budismo. Pág. 110-111.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Cristina Gutiérrez Zúñiga O. Capítulo 2. Islamismo. Pág. 112-113.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Carlos Garma. Capítulo 2. Nativistas. Pág. 114-115.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Cristina Gutiérrez Zúñiga. Capítulo 2. Población "sin Religión". Pág. 116-123
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Renée de la Torre y Eric Jansen. Capítulo 2. Ubicación y patrones de distribución. Pág. 124-136
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Viernes 28 de Marzo de 2014

Rodolfo Casillas R. Capítulo 3. Trayectorias de las preferencias religiosas por estados (1950-2000). Pág. 137-160.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Elizaberth Juárez Cerdi y Diana E. Ävila García. Capítulo 4. Perfiles demográficos de la diversidad religiosa. Pág. 161-184.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Cristina Gutiérrez Zúñiga, Eric Janseen, Renée de la Torre y Ana Rosa Aceves. Capítulo 5. Los rostros socioeconómicos de las adscripciones religiosas. Pág.188-202.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Carlos Garma y Alberto Hernández. Capítulo 6. Los rostros étnicos de las adscripciones religiosas. Pág. 203-226.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Olga Odgers y Carolina Rivera. Capítulo 7. Movilidad y adscripciones religiosas. Pág. 227-245.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Viernes 04 de Abril de 2014

Alberto Hernández H. Capítulo 8. Urbanización y cambio religioso. Pág. 247-266.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Minerva Yoimy Castañeda Seijas. Capítulo 9. Adventistas en Chiapas. Pág. 267- 279.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Genaro Zalpa. Capítulo 10. La iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos Días en Aguascalientes. Pág. 280-286.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Mónica Aguilar Mendizábal. Capítulo 11. Presbiterianos históricos y “renovados” en los Altos de Chiapas. Pág. 288-295.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Antonio Higuera. Capítulo 12. Testigos de Jehová en Quintana Roo. Pág. 297- 304.
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Ramiro Jaimes Martínez. Capítulo 13. Neopentecostales en Tijuana. Pág. 305-310
http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico

Cintia E. castro, abdel A. Vidrio y Hugo Merino. Capítulo 14. Alternativas religiosas en Guadalajara. Pág. 313- 326.

http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/es/AsociacionesReligiosas/Atlas_de_la_Diversidad_Religiosa_en_Mexico.

Viernes 11 de Abril de 2014

Martínez Sanjuana (2007). Prueba de fe. La red de cardenales y obispos en la pederastia clerical.

Prologo. Anunciar y denunciar la pederastía

Capítulo I. Pornógrafo y pederasta

Capítulo II.. Casa Alberione

Capítulo III. Código secreto

Capítulo IV. El abogado del diablo

Viernes 02 de Mayo de 2014

Capítulo V. El huído de su Eminencia

Capítulo VI. El juicio de la verdad

Capítulo VII Nueva Legión.

Capítulo VIII. Pecado nefando

Capítulo IX. Como detectar a un cura pederasta..

Viernes 09 de Mayo de 2014

David Coronado (2012). El impacto de la pederastia eclesiástica. La pederastia: acciones de la iglesia Católica y reacciones de la sociedad mexicana.

Seminario. Estudio comparativo

Viernes 16 de Mayo de 2014

Renée de la Torre (1995). Los Hijos de la luz, Discurso, identidad y poder en la Luz del Mundo

Prefacio

Introducción

Capítulo I. Marco teórico metodológico

Capítulo II.. La historia de la Luz del Mundo

Capítulo III. El campo religioso en México: las iglesias y el debate por la historia nacional

Capítulo IV. Análisis argumentativo del discurso de la Luz del Mundo

Viernes 23 de Mayo de 2014

Capítulo V. La Luz del Mundo en la apropiación de los valores nacionales

Capítulo VI. La organización interna en la autorización, legitimación y reconocimiento del discurso.

Capítulo VII El ritual como expresión de un proyecto integral.

Capítulo VIII. La conversión como mediación de las aspiraciones individuales y la oferta institucional

Capítulo IX. Las fronteras entre la vida privada y la vida pública..

Conclusiones generales.

Viernes 30 de Mayo de 2014

Análisis de la película la Luz

Dudas y preguntas

Viernes 06 de Junio de 2014

Entrega del Trabajo Final (sin excepción)

Viernes 13 de Junio de 2014

Entrega de Calificaciones