



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

LICENCIATURA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

1. INFORMACIÓN DEL CURSO:

Nombre: Taller de Expresión oral	Número de créditos: 3 tres	Carga total de horas por cada semestre: 51 horas
Departamento: Ingeniería Industrial	Clave:	NRC:
		Horas por semana bajo conducción docente: 13 horas teoría – 38 horas práctica

2. INFORMACIÓN DEL PROFESOR:

Nombre del profesor:	Página web del curso:	
Correo electrónico:	Teléfono:	Horario y lugar de atención:

3. DISPOSICIONES GENERALES PARA EL CURSO:

- Sesiones del taller: los _____ de 0X:00 a XX:50 horas; y los _____ de 0X:00 a 0X:50 horas.
- Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario debe tener un mínimo de asistencia del 80% a clases, y las actividades registradas durante el curso.
- En las sesiones no se fumará ni se consumirán alimentos en el aula. Deberán permanecer apagados los teléfonos celulares y demás dispositivos de comunicación a distancia.
- **Son obligaciones académicas de los alumnos:**
 - Participar en las actividades académicas del curso, realizar los trabajos académicos señalados por el profesor y conseguir y llevar los materiales necesarios según el programa de la asignatura.
 - Cumplir con los requisitos en la presentación de tareas en estrictos tiempo y forma.
- **Son obligaciones disciplinarias de los alumnos:**
 - Pedir a algún compañero que notifique al profesor cuando no pueda asistir por razones de fuerza mayor; sin embargo, no lo exenta de cumplir con la tarea señalada en el día.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General:

El estudiante será capaz de acrecentar, y manejar su idioma de una manera clara y precisa para aplicar sus conocimientos, presentes y futuros, en cualquier manifestación oral en su vida social y profesional.

4.2 Objetivos Particulares:

- Conocerá los elementos de la expresión oral, las estructuras y características de la charla, del diálogo y de la entrevista.
- El estudiante categorizará referencias científicas y tecnológicas, de calidad, en papel y electrónicas.
- Argumentará de manera sólida y sustentable los argumentos que proponga para la mesa de debate.
- Investigará las diferentes manifestaciones de la comunicación oral ante grupos numerosos: foro, seminario, congreso, simposio, ciclo de conferencias.

5. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1- Conocimientos

El estudiante acumulará durante su carrera la información necesaria de aspectos conceptuales y orientaciones prácticas para el ejercicio de su profesión, como son Ciencias Básicas, Ciencias de la Ingeniería, Ingeniería Aplicada, y Humanidades. El Taller de Expresión Oral pertenece a este último porque además de la ingeniería práctica, se precisa observar y atender en el estudiante aspectos relacionados con su formación humanista, de valores y cultural. Los conocimientos que ofrece nuestro Taller, incluyen:

Diferencia entre comunicación e información.

Técnicas del diálogo y la entrevista como necesidad profesional.

Distintas manifestaciones y tipos de la comunicación oral pública.

Aprendizaje progresivo.

Pensamiento lógico, conducción, y participación en mesas de trabajo.

Desarrollo de técnicas para la solución de problemas orales.

Elementos de una pieza oratoria.

2- Habilidades

Las ingenierías que se enfoquen a la integración del conocimiento pueden dar importancia también al desarrollo de habilidades que estén relacionadas con los conocimientos citados anteriormente. Para desarrollarlas es importante que el alumno procure asumir un mayor compromiso activo con su propio aprendizaje para que logre un eficiente desempeño en las actividades orales de sus otras materias.

Las habilidades que ofrece nuestro Taller, incluyen:
Habilidad para interrelacionarse, y trabajar en equipo.
Iniciativa y creatividad en diálogos profesionales.
Habilidad de análisis y síntesis.
Habilidad para el manejo de información.
Habilidad para el autoaprendizaje.
Comunicarse eficientemente de forma oral para lograr el impacto deseado.

3- Actitudes y Valores

Para que sea completo el desempeño profesional de un ingeniero, además de conocimientos y habilidades, es necesario que se le refuerce la adquisición de valores y actitudes que guíen su actividad profesional hacia beneficios de la sociedad y de su entorno. Así, desde el primer semestre se deben estimular las siguientes actitudes hacia el trabajo y la sociedad (algunas fueron tomadas, y adecuadas, del Plan Estratégico 2005-2010 del CUCEI, página 26):

- Conciencia y humildad ante el avance de técnicas de comunicación.
- Honestidad, ética y confiabilidad.
- Interés por los problemas de la comunidad; quizás liderazgo.
- Productividad acorde al adiestramiento.
- Representación digna en congresos y encuentros.
- Actitud congruente ante la política universitaria y la gubernamental.
- Conciencia ambiental: promover la preservación y renovación de nuestros recursos naturales.
- Agradecimiento a la universidad.

Los estudiantes que finalicen con una óptima calificación aprobatoria, habrán adquirido un alto grado de compromiso y responsabilidad consigo mismos, al reconocer la importancia de aplicar sus conocimientos de gramática en la práctica oral para el desarrollo de sus otras materias.

6. PROGRAMA DEL CURSO:

1.- Teoría de la comunicación. Comunicación interpersonal	12 horas
2.- Expresión oral ante grupos pequeños	8 horas
3.-Teoría de la argumentación. Mesa de debate	20 horas
4.- Expresión oral ante grupos numerosos	11 horas

Contenido temático	Semana	Fecha	Horas	Competencias a desarrollar	Actividades del Profesor	Actividades del alumno
<p>UNIDAD DE COMPETENCIA Nº 1</p> <p>TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN.</p> <p>COMUNICACIÓN INTERPERSONAL.</p> <p>1.1 Elementos indispensables para establecer el proceso ideal de la comunicación.</p> <p>1.2 Barreras de la emisión y de la recepción.</p> <p>1.3 Niveles del lenguaje: habla y jerga.</p> <p>1.4 Cualidades del emisor y del receptor en el diálogo. Práctica</p> <p style="text-align: right;"><u>12 horas</u></p>			<p>2h</p> <p>1h</p> <p>4h</p> <p>5h</p>	<p>CONOCIMIENTOS: Teoría y elementos fundamentales de la comunicación.</p> <p>HABILIDADES: Identifica los requisitos y las barreras de la comunicación para aplicarlos, o evadirlos, en su vida académica y personal.</p> <p>Observa y comprueba la diferencia entre comunicación e información. Sostiene diálogos y clasifica los niveles del lenguaje en forma de hablas y jergas . Adquiere confianza y soltura al sostener un diálogo.</p> <p>ACTITUDES Y VALORES: Fomenta la comunicación y el trabajo en equipo. Reflexiona y descubre la conexión de la teoría con la práctica. Respeta el diálogo del interlocutor: no lo interrumpe. Toma conciencia y establece relaciones de integración, comunicación y tolerancia, social y profesionalmente.</p>	<p>Conforma grupos cooperativos con tres integrantes y sorteas los temas a desarrollar. Utiliza recursos didácticos (<i>Cuaderno de trabajo, prácticas</i>), y técnicos (cañón retroproyector, cp portátil, y presentaciones en <i>power point</i>). Facilita las actividades en clase. Desarrolla preguntas detonantes. Gestiona y dinamiza grupos Enlaza el conocimiento teórico con el práctico.</p>	<p>PREVIAS: Nombra los elementos del circuito del habla.</p> <p>DURANTE: Participa en grupo de manera activa. Realiza aportaciones. Resuelve ejercicios. Evalúa el poder argumentativo de sus ejemplos.</p> <p>DESPUÉS: Autoevaluación y coevaluación sin calificación, sólo personal.</p> <p>PRODUCTOS DE APRENDIZAJE: Sociodrama: (narración, conversación o descripción), con clara evidencia de utilización de los distintos niveles del habla y diferentes jergas. Escenificación de un diálogo ficticio (de actividad profesional) con sus elementos esenciales.</p>

Contenido temático	Semana	Fecha	Horas	Competencias a desarrollar	Actividades del Profesor	Actividades del alumno
<p>UNIDAD DE COMPETENCIA Nº 2</p> <p>EXPRESIÓN ORAL ANTE GRUPOS PEQUEÑOS</p> <p>2.1 La charla</p> <p>2.2 La entrevista</p> <p style="text-align: right;"><u>8 horas</u></p>			<p>4 h</p> <p>4 h</p>	<p>CONOCIMIENTOS: Conoce la estructura, las características y la diferencia tanto de la charla, como del diálogo y de la entrevista.</p> <p>HABILIDADES: Organiza en dinámicas de grupo situaciones hipotéticas que le permitan desarrollar la experiencia necesaria para participar exitosamente en ellas. Demuestra iniciativa y creatividad en los diálogos, en las charlas, y en las entrevistas.</p> <p>ACTITUDES y VALORES Respeto las intervenciones de los compañeros. Tolera las diferentes posturas ideológicas. Desarrolla una actitud ética, objetiva, y responsable, al participar en estas dinámicas.</p>	<p>Coordina las actividades. Forma grupos cooperativos. Aclara dudas a los integrantes del grupo. Profundiza en el tema a tratar. Promueve el entorno para la negociación, el respeto y la tolerancia. Estimula al grupo a realizar, continuar, y participar en las dinámicas. Sugiere situaciones hipotéticas para la realización de las dinámicas.</p>	<p>ANTES: Indaga las características y diferencias de las dinámicas.</p> <p>DURANTE: Con base en lo investigado organiza, con su grupo cooperativo, la futura participación en las dinámicas. Evalúa el poder argumentativo de sus ejemplos.</p> <p>DESPUÉS: Autoevaluación y coevaluación sin calificación, sólo personal.</p> <p>PRODUCTOS DE APRENDIZAJE: Participación en cada una de las dinámicas.</p>

Contenido temático	Semana	Fecha	Horas	Competencias a desarrollar	Actividades del Profesor	Actividades del alumno
<p>UNIDAD DE COMPETENCIA Nº 3</p> <p>TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN. MESA DE DEBATE</p> <p>3.1 Teoría, elementos, estrategias y modelos de la argumentación.</p> <p>3.2 Lógica formal, proposiciones, axiomas y conectores lógicos en la mesa de debate.</p> <p>3.3 Desarrollo grupal de una mesa de debate.</p> <p style="text-align: right;"><u>20 horas</u></p>			<p>6 h</p> <p>7 h</p> <p>7 h</p>	<p>CONOCIMIENTOS: Teoría de la argumentación, su naturaleza, elementos, tipos, y estrategias.</p> <p>HABILIDADES: Identifica los elementos de un argumento. Reconoce las situaciones en las que se utilizan los argumentos. Clasifica los tipos de argumentos para usar en un debate. Apoya su tesis con ideas que se convierten en argumentos. Defiende y confronta con sus argumentos en favor de su tesis. Concluye un debate con madurez.</p> <p>ACTITUDES Y VALORES: Desarrolla e implementa una actitud científica y tecnológica al conocer, proponer, interpretar y crear los distintos tipos de argumentos que se utilizarían en una situación de debate.</p>	<p>Encauza las actividades en clase. Propone temas. Orienta a los alumnos en la creación de argumentos y su uso. Enlaza el conocimiento teórico y práctico mediante ejercicios sugeridos; y acepta los propuestos por los estudiantes. Crea una atmósfera que permita el debate positivo con argumentos válidos. Evalúa el resultado de los ejercicios de argumentación.</p>	<p>PREVIAS: Realiza lecturas acerca de la teoría de la argumentación y de técnicas de exposición.</p> <p>DURANTE: Elige, con la información obtenida, un tema susceptible de ser el centro de un debate. Forma parte de una mesa de debate con un tema. Estima el resultado obtenido en las mesas de debate. Evalúa el uso de la argumentación.</p> <p>DESPUÉS: Autoevaluación y coevaluación sin calificación, sólo personal.</p> <p>PRODUCTOS DE APRENDIZAJE: Ejemplo de síntesis en forma de, entre otros: cuadro sinóptico, resumen (mínimo una cuartilla), mapa conceptual. Ejemplo de Informe científico o tecnológico en el que conste la actividad actual de la industria (mínimo dos cuartillas).</p>

Contenido temático	Semana	Fecha	Horas	Competencias a desarrollar	Actividades del Profesor	Actividades del alumno
<p>UNIDAD DE COMPETENCIA N° 4 EXPRESIÓN ORAL ANTE GRUPOS NUMEROSOS</p> <p>4.1 Técnicas de trabajo grupal</p> <p>4.2 Características de las diferentes manifestaciones de la comunicación oral pública,</p> <p>4.3 Práctica de una de ellas: el foro o la conferencia.</p> <p style="text-align: center;"><u>11 horas</u></p>			<p>3</p> <p>3 h</p> <p>5 h</p>	<p>CONOCIMIENTOS: Teoría y formas de comunicarse ante grupos numerosos.</p> <p>HABILIDADES: Aplica los conocimientos, y las técnicas, en el ejercicio del foro o de la conferencia. Expone sus opiniones con claridad y fluidez.</p> <p>ACTITUDES Y VALORES: Dentro de sus funciones universitaria y social, respeta la comunicación y el trabajo en equipo.</p>	<p>Conforma unidades cooperativas de cuatro integrantes, para apoyarse en la resolución de los ejercicios, y en las dinámicas de grupos.</p> <p>Asigna un evento público para analizar e investigar sus características.</p> <p>Se apoya en recursos didácticos (<i>Cuaderno de trabajo</i>, ejercicios en salón), y técnicos (cañón retroproyector, laptop y presentaciones en <i>power point</i>).</p> <p>Facilita las actividades en clase con ejemplos trascendentes de eventos pasados.</p>	<p>ANTES. Investiga y comenta si ha tenido participación en este tipo de técnicas, cuál fue el objetivo y trasmite su experiencia.</p> <p>DURANTE: Participa en clase por medio de prácticas en relación con el evento que se le asignó. En el caso, aporta un ejercicio de elección libre. Evalúa el poder argumentativo de sus ejemplos.</p> <p>DESPUÉS: Autoevaluación y coevaluación sin calificación, sólo personal.</p> <p>PRODUCTOS DE APRENDIZAJE: Participación en algunas de las manifestaciones de la práctica oral ante grupos numerosos con evidencia del dominio de las técnicas de expresión relacionadas con la carrera que cursa.</p>

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

No se resuelven exámenes; por consiguiente no aplican los extraordinarios. Se aprueba el semestre con evaluación continua, con base en la participación en clase, en la presentación de tareas orales y en la corrección de ellos. Se observará la aptitud y actitud de cada alumno durante su participación en tiempo y forma.

La calificación se otorga desde las siguientes condiciones:

Participación: % 50
Tareas: % 50

NOTAS:

1. La calificación final se obtendrá por promedio de cada unidad calificada y **aprobada**.
2. La nota mínima aprobatoria es de 60 en una escala de 0 a 100. Para el acta de calificaciones las notas intermedias entre 60 y 100 **no** se redondean al entero correspondiente.
3. Las **tareas** serán entregadas **al inicio de la clase** el día que se indique y deberán presentar los siguientes requisitos:
 - Indicar en la parte superior el nombre del alumno, código y el título de la tarea correspondiente.
 - Escritas en computadora; en el caso de manuscritas, con tinta negra o azul, engrapadas, y sin fólder.
 - No se calificarán tareas que no presenten orden y claridad.
 - **No se recibirán tareas atrasadas.**

7. RECURSOS DE APOYO.

Autor	Título	Ciudad, Editorial, fecha
1- RANGEL HINOJOSA, Mónica 2- CANTÚ ORTIZ, Ludovina, et al 3- VERDERER, Rudolf. 4- GUTIÉRREZ GAITÁN, Rogelio 5- MUNGUÍA, Salvador 6- DOWEK, Gilles 7- MEYER, Michel	<i>Comunicación Oral</i> <i>Comunicación oral y escrita</i> <i>Comunícate</i> <i>Comunicación</i> <i>Manual de Oratoria</i> <i>La Lógica</i> <i>Qu'est ce que l'argumentation ?</i>	México, Trillas, ANUIES, 2004 México, CECSA, 2005 México, Thompson, 2005 Guadalajara, Edit. Vidaurri, 2008 México, Limusa, 2003 México, S.XXI, 2001 Paris, VRIN, 2005
B- Moliner, María. 2 Tomos	A- <i>Cuaderno de trabajo</i> (elaborado con ejercicios de la bibliografía y con otros compilados según requerimientos del tema) <i>Diccionario de uso del Español.</i> C- <i>Diccionario panhispánico de dudas</i> D- <i>Cualquier Diccionario de sinónimos</i>	Madrid, Gredos, 2007 Real Academia Española, Bogotá, 2005
	Textos de libre elección	

PLAN POR UNIDAD # 1

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Unidad de Aprendizaje: TALLER DE EXPRESIÓN ORAL	Nivel: Licenciatura	Nivel semestral recomendado: Primer semestre	Unidad de Competencia Nº 1: TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL 12 horas	Competencias de la unidad:
				Identificar la importancia de la comunicación dentro de sus diferentes ámbitos (familiar, académico, social, etc.) Diferenciar entre comunicación e información. Categorizar los diferentes niveles del habla. Aceptar las formas de expresión en un diálogo como necesidad profesional.
				Actitudes relacionadas con las competencias: Busca información. Desarrolla tolerancia. Se automotiva para participar.
Temas: 1.1 Elementos indispensables para establecer el proceso ideal de la comunicación 1.2 Barreras de la emisión y de la recepción. 1.3 Niveles del lenguaje: habla y jerga. 1.4 Cualidades del emisor y de receptor en el diálogo. Práctica.		Sesiones: Dos. Tres horas por semana	Nivel de Conocimiento: Conoce, y analiza, las formas de expresión en los diferentes contextos.	Alcance del tema: Enlistar los elementos indispensables para establecer el proceso de la comunicación. Identifica rlas principales barreras de la comunicación, formula ejemplos y sugiere soluciones con el fin de evitarlas. Reconocerlos diferentes niveles del lenguaje y sus relaciones en diversos situaciones, ámbitos y oficios. Conoce las cualidades del emisor y del receptor, así como las interferencias que puede provocar cada uno de ellos.
Modalidad de enseñanza: Clase teórica - práctica con estudio cooperativo e individual		Método de enseñanza: Taller	Situación concreta para la competencia: Conocimiento y aplicación de los elementos necesarios para establecer el proceso ideal de comunicación. Adquisición de estrategias que eviten las barreras de comunicación para construir relaciones personales positivas.	
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje: Investigación previa. Elaboración de esquemas del proceso de comunicación. Tormenta de ideas y construcción de puentes cognitivos que hagan efectiva la comunicación grupal.		Recursos: FÍSICOS: Pintarrón, plumones y borrador. Mesas y sillas organizadas en islas de trabajo. AUDIOVISUALES: Computadora, proyector y pantalla. DOCUMENTOS: Textos de apoyo, cuaderno de trabajo y diccionarios. HUMANOS: A consideración del grupo.		

Situación Detonante	Contrastación del Conocimiento del Alumno	Proceso de aprendizaje	Verificación de los Conocimientos
<p>¿Cómo se origina la lengua?</p> <p>¿Cuál es la importancia de establecer una comunicación eficaz?</p> <p>¿Qué impacto tendrá en su futuro inmediato y a largo plazo expresarse de manera adecuada?</p>	<p>Con respecto tema: ¿cuál fue el aprendizaje más interesante que obtuve?</p> <p>¿Cómo llevé a cabo mi(s) proceso(s) de aprendizaje?</p> <p>¿Cómo puedo mejorarlos?</p>	<p>Expone oralmente las principales teorías acerca del origen de la lengua.</p> <p>Define los conceptos de comunicación e información.</p> <p>Encuentra respuesta a las preguntas detonantes.</p>	<p>Exposición del tema por grupos cooperativos y de forma individual.</p> <p>Participación activa y coherente en clase.</p>
Metacognición (Reflexión)	Evaluación del Proceso	Productos	
<p>¿Cuál fue el aprendizaje más interesante que obtuve?</p> <p>¿Cómo llevé a cabo mi proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Cómo puedo mejorarlos?</p> <p>¿Cuál aprendizaje me apoyará más en el futuro?</p>	<p>Registrar participación y puntualidad. Rúbrica para constatar el trabajo. Registrar contenido, orden y limpieza de los trabajos; así como actitudes y valores.</p> <p>Evaluación y coevaluación sin calificación, solamente personal.</p>	<p>Sociodrama (texto actuado, temática sugerida o libre), con clara evidencia de utilización de los distintos niveles de habla y jerga; con desarrollo adecuado, aplicación de habilidades, valores y actitudes..</p> <p>Escenificación de un diálogo ficticio (futuro profesional) con los elementos esenciales de la comunicación.</p>	

PLAN POR UNIDAD # 2

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
<p>Unidad de Aprendizaje:</p> <p>TALLER DE EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>Nivel:</p> <p>Licenciatura</p>	<p>Nivel semestral recomendado:</p> <p>Primer semestre.</p>	<p>Unidad de Competencia Nº 2</p> <p>EXPRESIÓN ORAL ANTE GRUPOS PEQUEÑOS</p> <p>8 horas</p>	<p>Competencias de la unidad:</p> <p>Identifica y conocer las características de la comunicación oral pública ante grupos pequeños. Participa en las dinámicas.</p> <p>Actitudes relacionadas con las competencias:</p> <p>Diálogos, entrevistas y charlas ficticios de una futura vida laboral.</p>
<p>Temas:</p> <p>2.1 La charla</p> <p>2.2 La entrevista</p> <p>2.3 El diálogo</p> <p>2.4 Teoría y práctica de la oratoria</p>	<p>Sesiones:</p> <p>Dos. Tres horas por semana</p>	<p>Nivel de Conocimiento:</p> <p>Conoce las características de la charla, del diálogo y de la entrevista.</p> <p>Investiga las cualidades del orador, y las de una pieza oratoria.</p>	<p>Alcance del tema:</p> <p>Organizar a su grupo cooperativo y participar en las dinámicas.</p> <p>Aceptar la trascendencia de una justa pieza oratoria.</p>	

Modalidad de enseñanza: Clase teórica - práctica con estudio cooperativo e individual		Método de enseñanza: Taller.	Situación concreta para la competencia: Diálogos, entrevistas y charlas ficticios de una futura vida laboral.	
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje: Investigación previa, participaciones individuales y colectivas, exposición oral.			Recursos: FÍSICOS: Pintarrón, plumones y borrador AUDIOVISUALES: Computadora, proyector y pantalla. HUMANOS: A consideración del grupo.	
Situación Detonante	Contrastación del Conocimiento del Alumno	Proceso de aprendizaje	Verificación de los Conocimientos	
¿Cuáles son las características para realizar un diálogo idóneo? ¿Necesitas conocer el objetivo de la entrevista, charla? ¿Puedes organizar con tu grupo una entrevista, charla, diálogo? ¿Consideras necesario conocer y participar en estas dinámicas?	¿Cuáles son los elementos del diálogo? ¿Qué clases de entrevistas conoces? ¿Cuáles son los requisitos para realizar una charla?	Realiza investigación del tema. Socializa lo investigado. Elige con su grupo cooperativo la dinámica para participar.	Encuentra respuestas a las preguntas detonantes. Resuelve las dudas relacionadas con el tema mediante la participación en las dinámicas. Organiza correctamente con su grupo cooperativo alguna de estas dinámicas.	
Metacognición (Reflexión)	Evaluación del Proceso		Producto	
¿Cuál fue el aprendizaje más interesante que obtuve? ¿Cómo llevé a cabo mi proceso de aprendizaje? ¿Cómo puedo mejorarlos? ¿Cuál aprendizaje me apoyará más en el futuro	Registrar participación y puntualidad. Rúbrica para constatar el trabajo. Registrar contenido, orden y limpieza de los trabajos; así como actitudes y valores. Evaluación y coevaluación sin calificación, solamente personal.		Participación en por lo menos una dinámica (charla, entrevista, diálogo). Reflexión individual acerca de las preguntas de la metacognición.	

PLAN POR UNIDAD # 3

DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Unidad de aprendizaje: TALLER DE EXPRESIÓN ORAL	Nivel: Licenciatura	Nivel semestral recomendado: Primer semestre.	Unidad de competencia N° 3 LA ARGUMENTACIÓN. MESA DE DEBATE 20 horas
Competencias de la unidad: Reconoce, relaciona, genera y utiliza argumentos en un debate. Actitudes relacionadas con las competencias: Selección, utilización y conversión de ideas en argumentos.			

Temas: 3.1 Teoría, elementos, estrategias y modelos de la Argumentación. 3.2 Lógica formal, proposiciones, axiomas y conectores lógicos en la Mesa de debate. 3.3 Desarrollo grupal de una mesa de debate.		Sesiones: Dos. Tres horas por semana	Nivel de Conocimiento: Construye un argumento a partir de los elementos que conforman un argumento. Reconoce la forma de usar un argumento sólido en un debate.	Alcance del tema: Convierte ideas en argumentos válidos. Sostiene la secuencia de las ideas en una mesa de debate mediante argumentos encadenados a la defensa de su tesis.
Modalidad de enseñanza (modalidad organizativa): Clase teórica-práctica con trabajo individual y cooperativo.		Método de enseñanza: Taller: muestra de un ejemplo a seguir para generar el propio.	Situación concreta para la competencia: Cómo desarrollará una mesa de debate con ideas y argumentos relacionados con la Ciencia y con la Tecnología.	
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje: Investigación previa, modelado, tormenta de ideas y expresión.		Recursos: FÍSICOS: Pintarrón, plumones y borrador. Mesas y sillas organizadas en islas de trabajo. DOCUMENTOS: <i>Cuaderno de trabajo</i> . Otros textos elegidos libremente. HUMANOS: A consideración del grupo.		
Situaciones Detonantes	Contrastación del Conocimiento del Alumno	Proceso de aprendizaje	Verificación de los conocimientos	
Reconocimiento y valor de la argumentación en el desarrollo profesional del ingeniero, y como herramienta para el pensamiento científico y tecnológico.	¿Cómo se convierte una idea en un argumento sólido y válido? ¿Para qué defender una idea con argumentos? ¿Cuáles son las ventajas de saber argumentar para el pensamiento científico y tecnológico?	Realiza investigación del tema y lo discute ante el grupo. Compone ejemplos con base en sus investigaciones. Evalúa el poder argumentativo de sus ejemplos. Diferencia las estrategias a seguir en la utilización de sus argumentos. Participa en una mesa de debate.	Define argumento y reconoce los elementos del mismo. Diferencia los tipos de argumentos. Compara las distintas estrategias y los modelos argumentativos. Desarrolla una mesa de debate.	
Metacognición (Reflexión)		Evaluación del Proceso	Productos	
Con respecto al tema: ¿Cuál fue el aprendizaje que más me apoyará en el futuro? ¿Cómo llevé a cabo mis procesos de aprendizaje? ¿Cómo puedo mejorarlos?		Registrar participación y puntualidad. Rúbrica para constatar el trabajo. Registrar contenido, orden y limpieza de los trabajos; así como actitudes y valores. Evaluación y coevaluación sin calificación, solamente personal.	Ejercicios de argumentación en clase Portafolio de productos argumentativos. Documento argumentativo para usar en un debate. Relatoría del debate, por ejemplo en un video.	

PLAN POR UNIDAD # 4

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Unidad de Aprendizaje: TALLER DE EXPRESIÓN ORAL	Nivel: Licenciatura	Nivel semestral recomendado: Primer semestre.	Unidad de Competencia N° 4: Expresión oral ante grupos numerosos 11 horas	Competencias de la unidad: Distingue técnicas o dinámicas de grupos, conoce y diferencia técnicas de trabajo grupal. Actitudes relacionadas con las competencias: Domina temores e inhibiciones. Supera tensiones. Controla la inseguridad de hablar ante un público.
Temas: 4.1 Técnicas de trabajo grupal 4.2 Tipos de dinámicas de grupo 4.3 Conceptos de comunicación grupal y publica 4.3.1 La conferencia, pieza oratoria y la mesa de trabajo. 4.3.2 El simposio, congreso seminario y foro		Sesiones: Dos. Tres horas por semana.	Nivel de conocimiento Dominio de la expresión oral y participativa en alguna manifestación oral académica, profesional, y pública.	Alcance del tema: Expresa ideas y pensamientos en forma adecuada. Participa en actividades correspondientes a grupos numerosos como congresos y foros.
Modalidad de enseñanza: Clase teórica-práctica con trabajo individual y cooperativo.		Método de enseñanza: Construcción del conocimiento apoyado con la participación expositiva de experiencias personales.		Situación concreta para la competencia: Cómo distinguirá en qué grupos puede y debe participar de acuerdo con sus intereses, habilidades, y necesidades.
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje: Investigación previa, participaciones individuales y colectivas, exposición oral.			Recursos: FÍSICOS: Pintarrón, plumones y borrador AUDIOVISUALES: Computadora, proyector y pantalla. HUMANOS: A consideración del grupo.	
Situación Detonante	Contrastación del conocimiento del alumno	Proceso de aprendizaje	Verificación de los conocimientos	
¿Cuál es el objetivo de saber expresarse, de reforzar la seguridad de hablar ante un público, y de pensar activamente? ¿Qué impacto tendrá en su futuro hacerlo de esa manera?	¿Qué elementos son imprescindibles en la participación de un evento público? ¿En qué consiste la importancia de expresar conocimientos y experiencias? ¿Cómo relaciona la finalidad de técnicas o dinámicas de grupo con la Ingeniería?	El alumno realiza investigación del tema y de las dinámicas de aprendizaje Comenta su efectividad con el grupo. Valora la capacidad oral del expositor, e identifica su punto de vista. Escucha con atención racional.	Relata oralmente los principales acontecimientos de eventos públicos. Define el concepto actual de expresión oral ante grupos numerosos. Identifica diferentes eventos públicos. Encuentra respuestas a las preguntas detonantes.	

Metacognición (Reflexión)	Evaluación del Proceso	Producto
<p>Con respecto tema: ¿cuál fue el aprendizaje más interesante que obtuve? ¿Cómo llevé a cabo mis procesos de aprendizaje? ¿Cómo puedo mejorarlos?</p>	<p>Registrar participación y puntualidad. Rúbrica para constatar el trabajo. Registrar contenido, orden y limpieza de los trabajos; así como actitudes y valores. Evaluación y coevaluación sin calificación, solamente personal.</p>	<p>Participación organizada de cualquier manifestación de la comunicación ante grupos numerosos, con tema libre o sugerido, y con evidencia de desarrollo adecuado, aplicación de habilidades, valores y actitudes.</p>

Participantes en la elaboración del Programa:	Coordinó:
<p>M^ª del Socorro Castro López M^ª Georgina Durán Hernández Esther González García Alejandro Blas Roldán Castellanos</p>	<p>Ruth E. Levy Vázquez</p>

Aprobó y revisó la Academia de Expresión Oral y Escrita <u>el 20 de junio de 2012</u>	Registró: Coordinación de Ingeniería Industrial	Autorizó: Colegio Departamental de Ingeniería Industrial
<p>_____</p> <p>Dra. Ruth E. Levy Vázquez Presidenta de la academia</p>	<p>_____</p> <p>Mtro. Jaime Alejandro Gallo Ortega Coordinador de la carrera</p>	<p>_____</p> <p>Mtro. José Luis Díaz González Presidente del Colegio Departamental</p>