



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
TALLER DE PROYECTO DE ESPECIALIDAD III
Departamento
Humanidades y Arte, Licenciatura en Diseño de Artesanías
Academia
Academia de Diseño

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4165	10	70	4	80	8
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanías		Práctico	I4163	
Área de formación					
Área de formación básica particular obligatoria					
Objetivo general					
Proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para el diseño y fabricación de muebles con un alto nivel de complejidad utilizando diferentes maderas, procesos, técnicas y acabados.					

Unidad 1
Objetivo particular
Identificar las maderas más comunes utilizadas en la actualidad, sus orígenes, composición, adquisición y sus principales características.
Contenido
Clasificación de las Maderas y sus características principales. Maderas más utilizadas y sus aplicaciones en la actualidad. Antecedentes históricos, concepto y clasificaciones del mueble. Evolución del Mueble. Procesos empleados para la fabricación del mueble.
Referencias a fuentes de información

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Unidad 2
Objetivo
Utilizar maderas y textiles directamente en un producto funcional.
Contenido
Ejercicio y aplicación de acabados en madera y tapicería.
Visita, resumen y documentación de visita con un artesano que implemente alguna técnica aplicada al mueble.
Referencias a fuentes de información

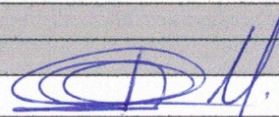
Unidad 3
Objetivo
Diseñar un mueble empleando como principales elementos la madera y la tapicería así como la aplicación de alguna técnica artesanal.
Contenido
Solución a detalle para la construcción del diseño de un mueble.
Trabajo en taller para la fabricación del prototipo
Referencias a fuentes de información

Unidad 4
Objetivo
Contenido
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea
Bibliografía Básica
Ramon Arguelles Alavarez, Francisco Arriaga, Miguel Esteban. 2013. <i>Estructuras de la Madera</i> . España.
Santiago Vignote Peña, Isaac Martinez Rojas. 2006. <i>Tecnologías de la Madera</i> . 2006. Epaña.
Francisco Arriaga, Feranado Peraza, Gonzalo Medina, Manuel Terraza. 2004. <i>Especies de Madera</i> . España.
Bibliografía complementaria
Lucie-Smith, Eduward. 1980. <i>Breve Historia del Mueble</i> . Ediciones Serbal.
Geoffrey Wills. 1989. <i>El Mueble, Historia, Diseño, Tipos y Estilos</i> . Grijalbo.
Manuel Soler Burillo. <i>Mil maderas</i> . 2001. Universidad Politécnica de Valencia.

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Criterios de Evaluación (% por criterio)
Trabajos y reportes de investigación (10%) Trabajos prácticos en taller (20%) Trabajo final (70%)

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2956346	José Alonso Moreno Sandoval 

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Julio 2017			