



## Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
<b>TALLER DE PROYECTO DE ESPECIALIDAD III</b>
Departamento
Humanidades y Arte, Licenciatura en Diseño de Artesanías
Academia
Academia de Diseño

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos				
I4165	10	70	4	80	8				
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos					
Licenciatura	Diseño de Artesanías		Práctico	I4163					
<b>Área de formación</b>									
Área de formación básica particular obligatoria									
<b>Objetivo general</b>									
Proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para el diseño y fabricación de muebles con un alto nivel de complejidad utilizando diferentes maderas, procesos, técnicas y acabados.									

Unidad 1
<b>Objetivo particular</b>
Identificar las maderas más comunes utilizadas en la actualidad, sus orígenes, composición, adquisición y sus principales características.
<b>Contenido</b>
Clasificación de las Maderas y sus características principales. Maderas más utilizadas y sus aplicaciones en la actualidad. Antecedentes históricos, concepto y clasificaciones del mueble. Evolución del Mueble. Procesos empleados para la fabricación del mueble.
<b>Referencias a fuentes de información</b>

**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Historia del Arte**

<b>Unidad 2</b>
<b>Objetivo</b>
Utilizar maderas y textiles directamente en un producto funcional.
<b>Contenido</b>
Ejercicio y aplicación de acabados en madera y tapicería. Visita, resumen y documentación de visita con un artesano que implemente alguna técnica aplicada al mueble.
<b>Referencias a fuentes de información</b>

<b>Unidad 3</b>
<b>Objetivo</b>
Diseñar un mueble empleando como principales elementos la madera y la tapicería así como la aplicación de alguna técnica artesanal.
<b>Contenido</b>
Solución a detalle para la construcción del diseño de un mueble. Trabajo en taller para la fabricación del prototipo
<b>Referencias a fuentes de información</b>

<b>Unidad 4</b>
<b>Objetivo</b>
<b>Contenido</b>
<b>Referencias a fuentes de información</b>

<b>Material de apoyo en línea</b>
<b>Bibliografía Básica</b>
Ramon Arguelles Alavarez, Francisco Arriaga, Miguel Esteban. 2013. <i>Estructuras de la Madera</i> . España. Santiago Vignote Peña, Isaac Martínez Rojas. 2006. <i>Tecnologías de la Madera</i> . 2006. Epaña. Francisco Arriaga, Feranado Peraza, Gonzalo Medina, Manuel Terraza. 2004. <i>Especies de Madera</i> . España.
<b>Bibliografía complementaria</b>
Lucie-Smith, Eduward. 1980. <i>Breve Historia del Mueble</i> . Ediciones Serbal. Geoffrey Wills. 1989. <i>El Mueble, Historia, Diseño, Tipos y Estilos</i> . Grijalbo. Manuel Soler Burillo. <i>Mil maderas</i> . 2001. Universidad Politécnica de Valencia.

**Centro Universitario de Tonalá  
Licenciatura en Historia del Arte**

**Criterios de Evaluación (% por criterio)**

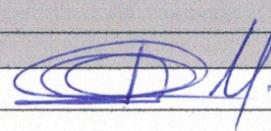
Trabajos y reportes de investigación (10%)

Trabajos prácticos en taller (20%)

Trabajo final (70%)

**Participantes en la elaboración**

Código	Nombre
2956346	José Alonso Moreno Sandoval



**Fecha**

Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Julio 2017			