

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE
CENTRO UNIVERSITARIO/ESCUELA



Técnica cerámica raku

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Universidad de Guadalajara

Sistema de Centro Universitario/ Escuela

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

Centro de arte arquitectura y diseño

Departamento

Artes visuales

Academia

Escultura

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Técnica cerámica raku

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
t	10	30	40	3

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso <input type="checkbox"/> P Práctica <input checked="" type="checkbox"/> CT Curso – Taller <input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario <input type="checkbox"/> C Clínica	<input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría

Área de Formación / Línea de Especialización

Área de formación optativa abierta

2. CARACTERIZACION

Presentación

En este taller se abordan los aspectos teóricos y metodológicos que posibiliten la práctica de un técnica de esmaltado que se caracteriza por su terminado metálico (Raku)

Propósito (s) Principal (es)

Elaboración de piezas cerámicas para la aplicación de esmaltes y adiestrando al alumno en el manejo de la técnica de la elaboración pastas y vidriados especiales para rakú
Aplicación de la técnica

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A Generalidades sobre la técnica rakú	Aa A1 evolución histórica del rakú A2 medidas de seguridad e higiene A3 herramientas y equipo específico para la técnica del rakú	Aaa Aa1 Conformación de equipos para la investigación sobre la historia de la técnica, seguridad e higiene, herramientas y equipo	Aaaa Aaa1 Reporte por equipo del trabajo realizado

B desarrollo de la técnica	B1 Elaboración de piezas cerámicas	Bb1 consulta bibliográfica sobre los aspectos relativos de la técnica del rakú	Bbb1 elaboración de piezas cerámicas y ejecución de la técnica del rakú
	B2 conocer el proceso técnico del rakú	Bb2 ejecución de la técnica por el profesor	
	B3 ejecutar la técnica del rakú	Bb3 ejecución de la técnica por el alumno	

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

El contenido del reporte por escrito deberá contener toda la información temática en 5 cuartillas (historia del rakú, seguridad e higiene, materiales y herramientas)

La ejecución de la técnica deberá hacerse con estricto apego a:

La selección de las piezas a esmaltar

La selección de los esmaltes su aplicación y su maduración siguiendo las medidas de seguridad e higiene

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Reporte por escrito

Elaboración de piezas cerámicas

El buen uso de la técnica y los materiales para el rakú

6. PARAMETROS DE EVALUACION

Administrativo 80% de asistencia para obtener derecho de evaluación del curso

20% de participación en grupo

80% elaboración de piezas y desarrollo de la técnica, trabajos individuales y por equipo

7. BIBLIOGRAFIA

Historia de la cerámica
Emmanuel Cooper
Ed. CEAC.

Manual del ceramista.
Ed. DALY S.L.

Cerámica a mano
Elsbeth S. Woody
Ed. CEAC

Cerámica para el artista alfarero
F.H. Norton
Ed. CECSA.

Artesanía y arte del barro
Susan Peterson.

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Con el área de formación especializante.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Francisco Javier Ramírez Malo
Francisco Javier Gómez ruvalcaba

Fecha de elaboración

28 de enero 2006

Fecha de última actualización

15 de octubre de 2009