

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE
CENTRO UNIVERSITARIO/ESCUELA



Técnicas básicas de cerámica

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Universidad de Guadalajara

Sistema de
Centro Universitario/ Escuela

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

Centro de arte arquitectura y diseño

Departamento

Artes visuales

Academia

escultura

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Técnicas básicas de cerámica

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
T	10	30	40	3

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso	<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura
X CT Curso – Taller	<input type="checkbox"/> Especialidad
<input type="checkbox"/> M Módulo	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> S Seminario	
<input type="checkbox"/> C Clínica	

Área de Formación / Línea de Especialización

Área de formación optativa abierta

2. CARACTERIZACION

Presentación

En este taller el alumno tendrá la posibilidad de conocer las técnicas básicas para la construcción y elaboración de piezas cerámicas

Propósito (s) Principal (es)

Capacitar al alumno en el manejo de los materiales y las diversas técnicas de la región para la elaboración de piezas cerámicas

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A Generalidades de las técnicas básicas de cerámica	Aa A1 evolución histórica de las técnicas A2 medidas de seguridad e higiene A3 herramientas y equipo específico para la técnica	Aaa Aa1 Conformación de equipos para la investigación sobre la historia de las técnicas, seguridad e higiene, herramientas y equipo	Aaaa Aaa1 Reporte por equipo del trabajo realizado
B desarrollo de la técnica	B1 conocer el proceso técnico de las diferentes técnicas	Bb1 consulta bibliográfica sobre los aspectos relativos de la cerámica	Bbb1 elaboración de piezas cerámicas y ejecución de la técnica

	B2 Elaboración de piezas cerámicas B3 ejecutar la técnica	Bb2 ejecución de la técnica por el profesor Bb3 ejecución de la técnica por el alumno	
--	--	--	--

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

participaciones y trabajo dentro de la clase
 El contenido del reporte por escrito deberá contener toda la información temática en 5 cuartillas (historia, técnicas, cualidades de los materiales cerámicos , seguridad e higiene, materiales y herramientas)
 trabajar con la herramienta adecuada
 las piezas terminadas

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Evaluación por unidad temática de manera formativa y sumativa
 Reporte por escrito
 Elaboración de piezas cerámicas
 El buen uso de la técnica y los materiales

6. PARAMETROS DE EVALUACION

Administrativos: 80% de asistencia para obtener derecho a la evaluación del curso.
 20% de participación en grupo.
 80% desarrollo de la técnica, trabajos individuales y en equipo

7. BIBLIOGRAFIA

Historia de la cerámica Emmanuel Cooper Ed. CEAC.,

Manual del ceramista. Ed. DALY S. L.,
Cerámica a mano Elsbeh S Woody. Ed. CEAC
Cerámica para el artista alfarero F. H. Norton. Ed. CECSA.
Artesanía y arte del barro. Susan Peterson Ed. BLUME.
La gran enciclopedia de la cerámica Josie Warshaw. Ed.Hymusá

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Con el Área de formación especializarte

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Francisco Javier Ramírez Malo
Francisco Javier Gómez Ruvalcaba

Fecha de elaboración

28 de enero del 2006

Fecha de última actualización

20 de octubre de 2009