



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN I
Departamento
DEPTO. HUMANIDADES Y ARTES
Academia

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4158	0	64		64	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
LICENCIATURA	DISEÑO DE ARTESANÍA LIDA		TALLER		
Área de formación					
BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA					
Objetivo general					
Desarrollar habilidades de representación gráfica a través de métodos, instrumentos y materiales para comprender el proceso del lenguaje técnico y su aplicación en el diseño de productos.					

Unidad 1
Objetivo particular
Experimentar los elementos conceptuales de la composición mediante el uso de instrumentos y materiales para representar gráficamente.
Contenido
Instrumentos y materiales de las técnicas de representación.
Referencias a fuentes de información

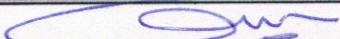
Unidad 2
Objetivo
Representar composiciones de manera bidimensional para la conceptualización en el diseño de productos.
Contenido
Métodos utilizados en la elaboración de técnicas de representación.

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

--

Unidad 3
Objetivo
Aplicar los materiales adecuados para el montaje de proyectos gráficos, expone y argumenta con lenguaje técnico el contenido visual de sus proyectos.
Contenido
Presentación y montaje de proyectos.
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea
Bibliografía Básica
ARCAS, Santiago; ARCAS, José Fernando; GONZÁLEZ, Isabel; Slovenia. "Perspectiva para Principiantes", Editorial KÖNEMAN, 2005. SPENCER, Henry Cecil y Dygon. Jhon Thomas. "Dibujo Técnico Básico", Editorial Cesa. 1977. VALOR, Margarita. <i>Dibujo y diseño</i> . Limusa-Noriega. 2009. 196 pp
Bibliografía complementaria
POWELL, William F. "Perspective" (Artist's Library Series), 1ª ed. FOSTERED, Walter Hoing Kong 1989, 64 p. ISBN: 0-9-29261-13-5, en; Biblioteca HORST HARTUNG del CUAAD 18/3
Criterios de Evaluación (% por criterio)
• Dominio de la técnica, sistema, principio o procedimiento 30% • Uso y manejo de materiales adecuados 20% • Calidad, precisión y limpieza 15% • Puntualidad de entrega 20% • Presentación y montaje 15%

Participantes en la elaboración			
Código	Nombre		
2618907	María Victoria Gallardo Enríquez 		
Fecha AGOSTO 2017			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión