Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Técnicas de Representación II
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Academia de Representación

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4159	0hrs	64hrs	0hrs	64hrs	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanía		Curso-taller	I4158	

Área de formación
Básica Particular Obligatoria
Objetivo general
El alumno adquirirá conocimientos generales de las principales técnicas de representación aplicadas al diseño, así mismo identificará dichas técnicas para elegir la apropiada para mostrar sus productos ante determinados interlocutores mientras da continuidad a los conocimientos, habilidades, técnicas y destrezas adquiridas en la asignatura Técnicas de Representación I.

Unidad 1. **La perspectiva**
Objetivo particular
Conocer y utilizar los distintos tipos de perspectivas aplicadas a la representación en el diseño mediante la elaboración de ejercicios prácticos.
Contenido
• Representación en vistas • Perspectiva caballera o paralela. • Perspectiva frontal (un punto de fuga). • Perspectiva oblicua (dos puntos de fuga). • Perspectiva aérea (tres puntos de fuga

Referencias a fuentes de información
B1

Unidad 2. **El volumen**
Objetivo
Conocer y aplicar la representación de volúmenes mediante la elaboración de ejercicios prácticos empleados en la representación del diseño.
Contenido
• Representación del volumen. a. El objeto y sus sombras. b. Degradados. c. Tipos de iluminación.
Referencias a fuentes de información
B1

Unidad 3. **Fondos y mascaras**
Objetivo
Conocer y aplicar fondos y máscaras en la elaboración de las representaciones del diseño.
Contenido
Fondos y máscaras a. Métodos y técnicas para la aplicación de fondos y máscaras
Referencias a fuentes de información
B1

Unidad 3. **Técnicas artísticas**
Objetivo
Conocer y aplicar técnicas artísticas alternativas en la elaboración de las representaciones del diseño.
Contenido
Materiales y técnicas alternativas. a. Rotulador. b. Crayón. c. Tinta china y plumilla.
Referencias a fuentes de información
B1

Material de apoyo en línea
Perspectiva isométrica https://www.youtube.com/watch?v=k-wCZyOaFmk Perspectiva frontal, a un punto de fuga https://www.youtube.com/watch?v=nxc-Dz8tzt4 https://www.youtube.com/watch?v=hOEFn9c-1bM https://www.youtube.com/watch?v=D966ZU8GfXg Perspectiva oblicua, a dos puntos de fuga. https://www.youtube.com/watch?v=3Gi4_GfnCe0
Bibliografía Básica
B1. Valor, Margarita. (2009). Dibujo y diseño. Limusa-Noriega
Bibliografía complementaria

Criterios de Evaluación (% por criterio)
80% Prácticas y tareas: • Prácticas. Las elaboradas durante el semestre, entrega semanal o quincenal según la complejidad de cada práctica. • Tareas. Bocetos, Presentaciones, investigaciones, etc. 20% Exámenes y proyectos: - La calificación sobre 100, sólo se considera si las prácticas, tareas y proyectos se entregan con puntualidad en la fecha establecida.

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
231071	LDI. Luis Felipe Olivares Enríquez
2955392	Mtra. Ana Patricia Higareda Quintero

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Julio 2012			Enero de 2013
Fecha de modificación	Julio de 2017		Enero de 2018