



Universidad de Guadalajara  
División de Estudios Históricos y Humanos  
Departamento de Historia  
Licenciatura en Antropología

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS  
FORMATO BASE**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Ciencias Sociales y Humanidades**

Departamento:

**Historia**

Carrera:

**Licenciado en Antropología**

Academia:

**Teoría**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Teoría antropológica: precursores y evolucionistas**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso CT = curso – taller	Licenciatura	<input type="radio"/> Lic. en Geografía <input type="radio"/> Lic. en Historia <input type="radio"/> Lic. en Filosofía <input type="radio"/> Lic. en Estudios Internacionales <input type="radio"/> Lic. en Estudios Políticos y Gobierno <input type="radio"/> Lic. en Arquitectura <input type="radio"/> Lic. en Turismo	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

**Básica particular obligatoria**

Elaborado por:

**Cecilia Lezama Escalante**

Fecha de elaboración:

**3 de septiembre de 2006**

Fecha de última actualización

## 2. PRESENTACIÓN

Este es el primero de una serie de cursos que pretende introducir al alumno al estudio de las corrientes de pensamiento que han conformado la antropología. El tema central del curso será revisar las diferentes interpretaciones sobre la evolución sociocultural, que es el objeto mismo de la teoría etnológica. El curso abarca desde los planteamientos de los precursores y los utopistas hasta los evolucionistas del siglo XIX. Se revisarán autores clásicos que permitirán remontarnos a los orígenes de la disciplina y a los planteamientos de sus fundadores y sus propuestas relativas a la evolución histórica de los procesos de desarrollo de la sociedad.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo del curso es familiarizar al alumno no solo con la evolución del pensamiento y la teoría etnológica, sino con los elementos básicos en que se fundamenta la antropología. Conceptos tales como evolución y progreso, la unidad del género humano, su diversidad cultural y la dialéctica de los procesos de cambio serán los ejes centrales de análisis en cada una de las corrientes de pensamiento.

## 4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

<b>Saberes Prácticos</b>	El alumno reconocerá la importancia de la cultura en la organización y composición de las diferentes sociedades y su evolución histórica. Podrá identificar de qué manera las formas y contenidos de la cultura están sujetas a cambios y transformaciones en función de su propia dinámica o de factores externos.
<b>Saberes teóricos</b>	El alumno enriquecerá su formación teórica en el campo de las ciencias sociales, que le permitirá distinguir entre diferentes escuelas y paradigmas científicos que a lo largo de la historia nos han permitido explicar la evolución social
<b>Saberes formativos (habilidades)</b>	Este primer curso pretende afirmar y consolidar los elementos básicos de la antropología, a fin de que en los subsiguientes cursos de teoría antropológica el alumno pueda extender y profundizar su campo de conocimientos.

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

### Temario

#### 1.- Introducción a la antropología

- La antropología como ciencia, su campo y sus métodos
- La evolución como tema central de la antropología

#### 2.- Los orígenes de la antropología

- los precursores: Herodoto, Platón, Lucrecio, Estrabón
- los cronistas: Sahagún, Las Casas, Motolinía, Acosta
- los utopistas: Moro, Campanella, Saint-Simon, Owen, Comte
- antecedentes de las teorías de la evolución: Vico, Condorcet, Smith, Hegel

#### 3.- El evolucionismo del siglo XIX

- darwinismo social: Malthus, Spencer, Darwin
- evolucionismo social: Bachofen, Maine, Mc Lennan, Morgan,
- crisis del evolucionismo: difusiónismo e historicismo
- profesionalización de la antropología: Tylor

#### 4.- Recapitulación

## 6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

Cada clase consistirá en una presentación general del tema, a cargo del profesor, y una exposición de una reseña crítica de un texto alusivo al tema por parte de uno de los alumnos. La exposición del alumno deberá ir acompañada del texto correspondiente, misma que será discutida en clase. Las lecturas básicas serán obligatorias.

El trabajo final consistirá en un ensayo original en torno a una comparación de los enfoques de dos autores de una corriente de pensamiento, analizada a lo largo del curso, y sus aportaciones a la teoría antropológica.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
a) ensayo analítico sobre alguna de las corrientes de pensamiento antropológico	Un ensayo final	Teorías antropológicas (II, III y IV)

b) presentación de reseñas críticas de los textos básicos	Seis reseñas	
c) exposición en clase de las reseñas de textos básicos	Dos exposiciones	

## 10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Participación en clase	20%
Exposición de reseñas	20%
Tareas	20%
Ensayo final	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

2. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
3. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

D'Olver, Luis Nicolau, *Cronistas de las culturas precolombinas*, México, FCE, 1963

Harris, Marvin, *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*, Madrid, Siglo XXI, 1981

Kahn, S.J., *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1975

Kaplan, David y Robert A. Manners, *Introducción crítica a la teoría antropológica*, México: Ed. Nueva Imagen, 1979

Kottak, Conrad Phillip, *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*, New York: Mc Graw Hill, 1996

Morgan, Lewis Henry, *Ancient society*, Cleveland, The World Publishing Co., 1967

- Palerm, Angel, *Introducción a la teoría etnológica*, México: UIA, 1967
- , *Historia de la etnología: Los precursores*, México: SEP-INAH, 1974
- , *Historia de la etnología. Vol II Los evolucionistas*, México: UIA, 2005
- Radcliffe-Brown, *El método de la antropología social*, Barcelona, Ed. Anagrama, 1975
- Tylor, Edward B., *Anthropology*, Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1960

#### **COMPLEMENTARIA**

- Acosta, José, *Historia natural y moral de las Indias*, México: FCE, 1962
- Beals, Ralph y Harry Hoijer, *Introducción a la antropología*, Barcelona, Ed. Aguilar, ...
- León Portilla, Miguel, *La visión de los vencidos*, México: SEP-UNAM, 1981
- Maine, Henry, *Ancient Law*, London: Oxford University Press, 1959
- Malinowski, Bronislaw, *Una teoría científica de la cultura*, Barcelona, EDHASA, 1970
- Moro, Tomás, Tomaso Campanella y Francis Bacon, *Utopías del renacimiento*, México: FCE, 1966
- Sahagún, Bernardino, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, México: Ed. Porrúa, 1956