



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ACADEMIA DE

DISEÑO

I	NOMBRE DE LA MATERIA		TEORIA DE LA FORMA				
	TIPO DE ASIGNATURA		CURSO		CLAVE	TH130	
II	CARRERA		LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACIÓN GRAFICA				
	ÁREA DE FORMACIÓN		BÀSICA COMÚN OBLIGATORIA				
III	PRERREQUISITOS		NINGUNO				
IV	CARGA GLOBAL TOTAL		40	TEORÍA	40	PRÁCTICA	
V	VALOR EN CRÉDITOS		5				
FECHA DE CREACIÓN		01/02/2011	FECHA DE MODIFICACIÓN		15/02/2011	FECHA DE EVALUACIÓN	28/02/2011

VI. OBJETIVO

GENERAL: Que el alumno obtenga información básica de la forma en general.

PARTICULARES:

1. Que el alumno conozca los elementos de la forma.
2. Que el alumno conozca los diferentes conceptos del lenguaje que los describe.
3. Que el alumno desarrolle su capacidad de percepción y aplique dicho elemento (LA FORMA) a su quehacer profesional.

VII. CONTENIDO TEMÁTICO

SINTETICO

Unidad I

Diferentes enfoques del estudio de la forma.

Unidad II

Forma como manifestación de todo objeto material.

Unidad III

Relaciones Formales

Unidad IV

Tipos de formas.

DESARROLLADO:

UNIDAD I:

Av. Universidad de Guadalajara # 203. Delegación Ixtapa. Puerto Vallarta, Jalisco. México. C.P. 48280.
Tel. (322) 226 2201



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

1.1.- CIENTIFICO: Filosófico, Geométrico, Físico y Químico.

1.2.- FENOMENOLOGICO: Perceptual, Psicológico.

UNIDAD II:

2.1.- ELEMENTOS VISUALES DE LA FORMA.

2.2.- FORMA SUSTANCIAL Y FORMA ACCIDENTAL.

2.3.- DISEÑO ESTRUCTURAL DE LA FORMA

2.3.1.-Repetición

2.3.2.-Estructura

2.3.3.- Similitud

2.3.4.- Gradación

2.3.5.- Radiación

2.3.6.- Anomalía y Contraste

2.3.7.- Concentración y Textura

UNIDAD III:

3.1.- FORMA- ESPACIO

3.2.- FIGURA-FONDO

3.3.- ARTICULACIONES

3.1.- ORGANIZACIONES

UNIDAD IV:

4.1.- SECUENCIAS

4.2 .- COMPLEJAS

4.3.- COMPLEJAS

4.4.- GEOMÉTRICAS

VIII. MODALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

Estrategia de aprendizaje



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Se propone conducir la asignatura, orientada a la investigación; lo que implica tanto el conocimiento a partir de la elaboración de diversas estrategias de enseñanza que posibiliten al estudiante, la adquisición de habilidades de comprensión de lecturas, de análisis de textos, de investigación y de expresión verbal.

IX. BIBLIOGRAFÍA:

BÁSICA:

ARTE Y PERCEPCIÓN VISUAL

Rudolf Arnheim, Sven.

Ed. Limusa, México, 1980.

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Wicius Wong

Ed. Gustavo Gili, España 1995.

COMPLEMENTARIA:

LA SINTAXIS DE LA IMAGEN

Dondis D.A. 1992.

Ed. México 1992.

COMUNICACIÓN VISUAL

Georgina Villafaña Gómez.

Ed. Trillas, México, 2003.

Fuente internet: http://www.aloj.us.es/galba/digital/cuatrimestre_ii/imagen-pagina/1codigos6.htm

X. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE DE ADQUIRIR:

El alumno adquirirá la capacidad de análisis y de interpretación y aplicación de las formas y un amplio criterio para analizar y resolver situaciones de aplicación de las mismas en su entorno profesional.

XI. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL:

El alumno será capaz de utiliza las formas y símbolos de conformidad con los significados y aplicarlos en su ámbito de desempeño profesional.

XII. EVALUACIÓN

La evaluación general del curso se hará a través de promediar las diferentes actividades dando los valores por porcentajes de cada una de ellas.

1) TAREAS (ENSAYO INDIVIDUAL) : 10 %



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

- | | |
|--------------------------|------|
| 2) EXPOSICIONES: | 50 % |
| 3) TRABAJOS PRACTICOS: | 30 % |
| 4) EXÁMEN DEPARTAMENTAL: | 10 % |

100 %

***Nota:** Para acreditar la materia de forma ordinaria el alumno deberá contar con el 80 % de participación en clase y entrega de trabajos parciales.

Y para tener derecho a calificación en extraordinario, mínimo deberá tener el 70% de asistencia y 70% de participación en clase y entrega de trabajo parciales.

XIII. TIPO DE PRÁCTICAS:

Exposición de clase e investigación

XIV. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA: 2946500 Arq. Iris Messina López

irismess@hotmail.com

cel: 3221007496

XV. FECHA Y PROFESORES PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DEL CURSOS:

CREACIÓN: L.D.G Mónica Euridice de la Cruz Hinojos / fecha 06 Febrero 2007

MODIFICACIÓN:

EVALUACIÓN:

REVISIÓN ANTERIOR: Agosto 2010 por LDT. Dalia Lizzette López Jiménez

ACTUALIZACIÓN: Enero 2011 por Arq. Esmeralda Ramos Jiménez.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

<u>Dr. José Alfonso Baños Francia</u> PRESIDENTE DE ACADEMIA DE DISEÑO	<u>Dra. Gabriela Scartascini Spadaro</u> JEFE DEL DEPTO. DE ARTE, EDUCACION Y HUMANIDADES
<u>Dr. Carlos Gauna Ruíz de León</u> DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS	