



Universidad de Guadalajara  
División de Estudios Históricos y Humanos  
Departamento de Historia  
Licenciatura en Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS  
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Ciencias Sociales y Humanidades**

Departamento:

**Historia**

Carrera:

**Licenciado en Antropología**

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Teorías sobre el origen de la civilización**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>D0914</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>8</b>

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
<b>C= curso</b>	<b>Licenciatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lic. en Geografía</li><li>○ Lic. en Historia</li><li>○ Lic. en Filosofía</li><li>○ Lic. en Estudios Internacionales</li><li>○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno</li></ul>	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

**Formación básica particular obligatoria**

Elaborado por:

**Dra. Erika Julieta Vázquez Flores**

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

**Febrero de 2008**

## 2. PRESENTACIÓN

La materia de *Teorías sobre el origen de la civilización* forma parte del Área de Formación Básica Particular Obligatoria en la Carrera en Antropología. De acuerdo correspondiente al plan de estudios, esta área comprende las unidades de aprendizaje o materias centradas en la profesión y se orientan al aprendizaje genérico del ejercicio profesional.

A partir de este propósito, el presente curso está orientado a lograr situaciones de aprendizaje orientadas a desarrollar las competencias necesarias para que los alumnos puedan desempeñarse en el extenso campo de las ciencias sociales, del cual la antropología forma parte. Para este efecto, es necesario desarrollar habilidades que permitan ubicarse mediante su trabajo en un conjunto de prácticas propias para la acción profesional. Entre éstas, se encuentran:

- a) desarrollar una visión amplia y conocedora sobre las configuraciones que han dado pie a la génesis, evolución y características distintivas actuales de este campo;
- b) distinguir las disciplinas que componen este dominio del saber, sus objetos de estudio y las perspectivas teóricas y paradigmas destinados a su investigación;
- c) examinar los vínculos entre las diferentes disciplinas del campo;
- d) identificar los criterios sobre los que se postulan las principales propuestas de reconfiguración de las ciencias sociales que se discuten en la actualidad.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Se parte de considerar que la aptitud para relacionar los fenómenos sociales con los marcos teóricos edificados en las ciencias sociales es una base necesaria para construir objetos de estudio antropológicos y producir nuevos conocimientos. Por esta razón, en el presente curso de *Teorías sobre el origen de la civilización* se pretende desarrollar competencias que permitan al futuro antropólogo construir una perspectiva teórica-epistemológica ordenada, que le resulte valiosa para:

- a) Analizar la complejidad de los fenómenos socioculturales: distinguir las múltiples dimensiones de los fenómenos sociales, identificar su índole simbólica, discernir la generalidad y la especificidad de las dinámicas socioculturales situadas en tiempo y espacio concretos.
- b) Consolidar criterios de trabajo y toma de postura, en calidad de agente productor de conocimiento, frente a los dilemas que representan las culturas contemporáneas para la teoría social.

Lo anterior exige promover, a partir de esta base, los cuatro ámbitos de competencias señalados en el plan de estudios de la Carrera en Antropología: de acercamiento fenomenológico, de comprensión, de interpretación y de participación.

#### 4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Habilidad de observación de fenómenos sociales y realidades culturales.</li><li>▪ Habilidad de visualización sistémica del conjunto social y de las comunidades humanas.</li></ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visión general del proceso histórico seguido en las ciencias sociales.</li><li>▪ Habilidad para identificar y definir problemas sociales, unidades territoriales y niveles de análisis, temas de estudio y comunidades.</li><li>▪ Comprensión analítica y específica de las dinámicas sociales y culturales.</li></ul>
<b>Saberes formativos (habilidades)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Habilidad para detectar situaciones y relaciones específicas.</li><li>▪ Habilidad para comprender y explicar las estructuras sociales y culturales.</li><li>▪ Habilidad de interpretar.</li><li>▪ Habilidad para atribuir significados.</li><li>▪ Habilidad de pensamiento simbólico.</li></ul>

#### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. El concepto de civilización. Un concepto disputado
2. Las diferentes teorías sobre la civilización en su contexto histórico.
3. La "civilización" desde la teoría evolucionista. Precursores
4. La "civilización" desde la teoría difusionista. Precursores.
5. Dicotomía Civilización vs Barbarie. Una herencia de Europa para América
- 6.- La civilización desde la perspectiva neomarxista

## 6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

- Participación activa en la organización de actividades de análisis y discusión a partir de la bibliografía estudiada y sistematizada en tareas; comentario crítico, ensayo, reporte de lectura, etcétera.
- Desarrollo de trabajo colectivo en clase;
- Elaboración y presentación de una ponencia que se presentará en un coloquio final de estudiantes;
- Elaboración y exposición de trabajos de análisis de diversas corrientes de los alumnos, utilizando información de fuentes directas, a través de observación o de fuentes secundarias (documentos, archivos, video, foto, documentos personales).

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Lectura, análisis y discusión de la bibliografía básica;	Elaboración de las actividades utilizando diferentes herramientas de aprendizaje.	Competencias de acercamiento fenomenológico, de comprensión, de interpretación y de participación. (Cfr.supra).
Participación en las dinámicas de participación en clase	Organización de exposiciones para discutir los temas estudiados y formular problemas de investigación acerca de un contexto empírico.	Competencias de acercamiento fenomenológico, de comprensión, de interpretación y de participación.
Elaborar una ponencia en el coloquio de fin de curso	Establecer en el trabajo presentado las relaciones entre teoría, contextos y fenómenos empíricos.	Competencias de acercamiento fenomenológico, de comprensión, de interpretación y de participación.

## 10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Actividades de Aprendizaje ( tareas)	30 %
Exposición de la ponencia en el coloquio	30 %
Ponencia	40 %
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

- 1.- Bartra Roger *El salvaje Artificial*, Ediciones Era, México 1997
- 2.- Braudel, Fernand *Las civilizaciones actuales*, Tecnos, Madrid 2000.
- 3.- Childe *El origen de las civilizaciones*, Fondo de Cultura Económica, México 1994.
- 4.- Kirchhoff. Paul "Mesoamérica. Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales", suplemento de la revista *Tlatoani*. México, 1967
- 5.- Lerma Martínez, Francisco, *La Cultura y sus procesos*, Ediciones Laborum, Murcia, España 2005
- 6.- Wallerstein Immanuel, *El análisis del Sistema-Mundo* Ed. Siglo XXI, Madrid , 2006
- 7.- Wolf. Eric, *Europa y la gente sin historia*, Fondo de Cultura Económica, México 2000
- 8.- Wolf, Eric (1967). *Pueblos y culturas de Mesoamérica*. Biblioteca ERA

### COMPLEMENTARIA