



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ACADEMIA DE

METODOLOGÍA Y EDUCACIÓN

I	NOMBRE DE LA MATERIA	TESIS I					
	TIPO DE ASIGNATURA	CURSO-TALLER			CLAVE	PR125	
II	CARRERA	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA					
	ÁREA DE FORMACIÓN	OPTATIVA ABIERTA					
III	PRERREQUISITOS	NINGUNO					
IV	CARGA GLOBAL TOTAL	80	TEORÍA	40	PRÁCTICA	40	
V	VALOR EN CRÉDITOS	8					
FECHA DE CREACIÓN		01/02/2011	FECHA DE MODIFICACIÓN		15/02/2011	FECHA DE EVALUACIÓN	28/02/2011

VI. OBJETIVO GENERAL

Llevar a cabo los pasos para la elaboración de su protocolo de tesis.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Identificar y definir el problema de investigación.

Elaborar los objetivos, las preguntas de investigación y la justificación del estudio.

Elaborar el marco teórico.

Definir la metodología del estudio

Presentar y hacer la defensa del protocolo de tesis.

VII. CONTENIDO TEMÁTICO DESARROLLADO



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Unidad I. Proceso de titulación.

1.1 Generalidades.

1.2 Requisitos.

Unidad II. Reglamento General de Titulación de la UdeG.

2.1 Disposiciones generales.

2.2 Modalidades de titulación.

Unidad III. Planteamiento del problema

3.1 Elección del tema.

3.2 Planteamiento del problema de investigación.

3.3 Objetivos de la investigación.

3.4 Preguntas de investigación.

3.5 Justificación del estudio.

Unidad IV. Elaboración del marco teórico

4.1 Revisión de la literatura.

4.2 Presentación organizada de la información.

4.3 Comentarios y relaciones de la información presentada.

4.4 Un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio.

Unidad V. Diseño de la investigación.

5.1 Definición del universo de estudio.

5.2 Selección de la muestra.

5.3 Tipos de muestreo.

5.4 Elaboración del instrumento de medición.

Unidad VI. Presentación del protocolo

6.1 Presentación.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

- 6.2 Estructura.
- 6.3 Portada.
- 6.4 Índice.
- 6.5 Desarrollo (capítulos).
- 6.6 Conclusiones.
- 6.7 Referencias bibliográficas.
- 6.8 Anexos.

VIII. MODALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Presencial.

IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª. Ed.). México: Mc Graw-Hill.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Jurado, Y. (2002). *Técnicas de investigación documental. Manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. México: Thomson.

Muñoz, C. (2004). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prentice Hall.

X. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, ACTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE ADQUIRIR

El curso está organizado por *sesiones presenciales*, en las cuales los alumnos harán una revisión y análisis en la elaboración de los contenidos del protocolo de tesis. Contando con la asesoría y guía del profesor.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Es importante mencionar que *los alumnos deben hacerse responsables de su propio aprendizaje, leyendo e investigando por su cuenta los distintos contenidos que conforman cada una de las unidades del temario de la materia*. Donde el profesor será un guía y un facilitador en el proceso de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos.

Las exposiciones se llevarán a cabo por parte del profesor y de los alumnos. Con lo cual se generará una discusión grupal del tema, finalizando con las conclusiones elaboradas por todos. Previamente el alumno habrá hecho un análisis de las lecturas, utilizando esquemas y mapas conceptuales. En dicha labor el estudiante demostrará:

- A) Capacidad de análisis y de síntesis.
- B) Habilidades para comunicar sus conclusiones a los demás.
- C) Una actitud favorable hacia el trabajo en equipo, una conducta reflexiva y crítica ante los contenidos, y valorará la importancia del trabajo intra e interdisciplinario.

Tambiéanse pretende que el alumno internalice valores, habilidades y actitudes derivados del pensamiento y la investigación científica, que le permitan realizar un análisis crítico y objetivo de los fenómenos sociales y temáticas propias de su campo disciplinar.

XI. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

Esta materia proporciona las herramientas teórico-prácticas necesarias empleadas en la investigación, con el propósito de que el estudiante las aplique tanto en la elaboración de su protocolo de tesis como en su área profesional (realización y presentación de informes, investigaciones de mercado y de nuevos productos y servicios, etcétera); que le permitan competir con éxito en el mercado profesional y de trabajo.

XII. EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR

Actitudes, aptitudes, habilidades y competencias en la investigación aplicadas en el diseño y la comunicación gráfica.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

MEDIOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase, tareas (avances de investigación) y actividades propias del curso.

MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Continua durante el semestre.

PORCENTAJE DE CADA UNO DE LOS CRITERIOS

Elaboración y presentación del protocolo de tesis	60%
Presentación de avances de manera oportuna	20%
Examen Final	20%

XIV. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA

Roberto Luciano Rodríguez Carranza

XV. PROFESORES PARTICIPANTES

Roberto Luciano Rodríguez Carranza

Patricia Eugenia Medina Covarrubias



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

CREACIÓN DEL CURSO: agosto de 2001.

MODIFICACIÓN DEL CURSO: julio 19 de 2011.

Roberto Luciano Rodríguez Carranza

Patricia Eugenia Medina Covarrubias

EVALUACIÓN DEL CURSO: Julio 25 de 2011.

M.C. ROBERTO LUCIANO RODRÍGUEZ CARRANZA PRESIDENTE DE ACADEMIA	DRA. GABRIELA SCARTASCINI SPADARO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DR. CARLOS GAUNA RUIZ DE LEÓN DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES