

Programa de Estudios por Competencia  
Formato Base

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario:

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Academia:

Historia e Historiografía Universal

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Historia e Historiografía en el Umbral de la Historia Científica

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	54	0	54	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
○ C = curso	○ Licenciatura	○ Historia	

Área de formación:

BÁSICA PARTICULAR

Elaborado por:

Jesús Gómez Fregoso  
María de la Gracia Castillo Ramírez  
Ma. Concepción Barrientos Ramírez  
Elisa Cárdenas Ayala

Fecha de elaboración:

actualización:

Mayo de 2003

Fecha última de

**2. PRESENTACIÓN**

El siglo XIX en Europa representó el surgimiento de una serie de procesos históricos, que tuvieron como antecedentes la Revolución Francesa clásica (1789-1799) y la revolución industrial inglesa (último tercio del siglo XVIII), que dieron origen no sólo al capitalismo industrial, sino también a la hegemonía de la burguesía como clase dominante y el desarrollo de la clase obrera industrial, primero, como clase en sí; y luego como clase para sí. También surgirán nacionalismos de nuevo tipo (Grecia, sur de los Países Bajos, Italia, Alemania) que darán origen a nuevos estados nacionales, principalmente en Europa Occidental. Asimismo se darán los primeros síntomas de las crisis de los grandes imperios multinacionales del centro-oriental de Europa (Imperio Turco, Austro-Húngaro, el Zarismo), los cuales terminarán desapareciendo a principios del siglo XX.

En cuanto a los aspectos historiográficos se notará en esta época la influencia de la Filosofía de la Ilustración como ideología de la Revolución Francesa, para luego desarrollarse escuelas de pensamiento tan importantes como son el Romanticismo, el Liberalismo, la Filosofía Clásica Alemana, los socialismos utópico y científico; para concluir, ya en último tercio del siglo XIX, con el Positivismo que se convierte en la ideología de la Burguesía imperialista.

Por todo lo anterior el presente curso se plantea desde una doble perspectiva: por un lado, acercar a los alumnos al conocimiento de los procesos históricos de Europa desde la Revolución Francesa hasta la Unidad Alemana. Por otra parte los estudiantes deberán conocer las principales escuelas y autores de la historiografía de esa importante época de la Historia de Europa.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

El alumno será capaz de aplicar el conocimiento adquirido al análisis del acontecer histórico.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Análisis de textos históricos. Exposición oral a trabajos de análisis e investigación. Redacción de trabajos de análisis e investigación. Adiestramiento en la lectura y comentarios de textos que han conformado a la historiografía como disciplina.
<b>Saberes</b>	

<b>Teóricos</b>	Conocimiento del contexto histórico-espacial europeo desde finales del siglo XVIII y los dos primeros tercios de la siguiente centuria. Conocimiento general del quehacer de los historiadores y escuelas históricas de la misma época.
<b>Saberes Formativos</b>	Acercamiento crítico al análisis metodológico de los elementos constitutivos y al pensamiento que sustentan los textos de la historiografía precientífica y científica. Introducción a la comprensión y explicitación de los mecanismos cognocitivos, a la relación entre el sujeto-historiador y su objeto de estudio, a las formas de escritura de la historia y a la relación del historiador con las realidades de su tiempo.

## **5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)**

1.- Las revoluciones burguesas y la culminación de la formación de los estados nacionales:

Desde la Revolución Francesa, hasta las unificaciones de Italia y Alemania.  
Era Napoleónica. Movimientos liberales europeos.  
Rebelión contra la historiografía de la Ilustración.  
Herder, Fichte, Shelling.

2.- Romanticismo

Michelet

3.- Idealismo

Hegel

4.- La historia científica y la escuela alemana

Ranke  
Mommsen  
Droysen

5.- Materialismo Histórico

Carlos Marx

6.- Liberalismo

Guizot  
Thiers

7.- Positivismo

Langlois  
Seignobos

**6. ACCIONES**

1.- Se estudiará el proceso histórico desde la Revolución Francesa hasta la unidad de Italia y Alemania.

2.- el maestro asignara a los alumnos la lectura de una de las obras de los autores de la época a partir de la cual se preparará una exposición y elaborará un trabajo que contemplen los siguientes temas:

- a) Noticias sobre el autor y su obra
- b) Compenetración del contexto social, cultural e histórico en que vivió el autor
- c) Autores contemporáneos y bibliografía que uso el autor
- d) Estructura de la obra
- e) Motivos que llevaron al autor a escribir la obra
- f) Fuentes en que se basó
- g) Corriente historiográfica y estilo del autor.
- h) Noticias sobre distintas ediciones y los editores (por lo menos las principales)
- i) Los estudios más destacados que sobre el autor y la obra haya producido la historiografía contemporánea

<b>7. Evidencias de aprendizaje</b>	<b>8. Criterios de desempeño</b>	<b>9. Campo de aplicación</b>
Identificación de criterios de análisis historiográfico.	Elaboración de reseñas historiográficas.	Investigación. Docencia.

<p>Conocimientos de los procesos sociales del siglo XIX europeo</p> <p>Manejo de los autores representativos de cada periodo histórico.</p> <p>Conocimiento de las concepciones burguesas y socialistas de la historia.</p>	<p>Manejo de las líneas, problemas y corrientes historiográficas.</p>	<p>Archivos, bibliotecas y hemerotecas.</p> <p>Propuesta y gestión de proyectos culturales.</p>
---	---	---

## 10. CALIFICACIÓN

Se basará en la discusión y exposición de lecturas y en trabajos en los que el alumno demostrará el grado de comprensión de los procesos históricos, autores y escuelas históricas del siglo XIX europeo, así como su ubicación en el contexto sociocultural y político que les dio origen. En la evaluación total de la asignatura se considerarán las actividades prácticas realizadas.

## 11. ACREDITACIÓN

Asistencia mínima al 80% de las sesiones  
60 (sesenta) de calificación mínima

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Emmanuel Kant. ***Filosofía de la Historia***. México, El colegio de México.
- Michelet. ***El pueblo***.
- Carlyle. ***Los héroes***. México, Porrua, (Sepan cuantos) 307.
- Hegel. ***Lecciones sobre Filosofía de la Historia Universal***.
- Marx Carlos. ***El Dieciocho Brumario de Luis Bonaparte***.
- Guizot. ***Curso e historia moderna***.

- Langlois y Seignobos. *Introducción a los estudios históricos*.
- Baumer Franklin L. *El pensamiento europeo moderno*. México. FCE.
- Carbonell Charles-Oliver. *La historiografía*. México. FCE. 1977
- Collingwood R.G. *Idea de la Historia*. México. FCE. 1952
- Hobsbawm Erik. *La era del capitalismo*.
- Iggers George. *La ciencia histórica en el siglo XIX*.
- Vázquez Josefina. *Historia de la Historiografía*. México. Septentas. 1973.
- Vinces Vives Jaime. *Historia general moderna*. Barcelona.
- Wagner Fritz. *La ciencia de la historia*. UNAM. 1980.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARÍA

- Appleby Joyce. *La verdad sobre la historia*. España. Editorial Andrés Bello. 1998.
- Barroso Acosta Pilar, Martínez Lacy Ricardo, Montoya Rivera Ma. Cristina y Velázquez Estrada Rosalía. *Lecturas Universitarias 36. Antología. El pensamiento histórico: ayer y hoy. II y III*. México. UNAM. 1994.
- Bouraé Guy. *Las escuelas históricas*. España. Editorial Akal. 1992. Biziére y Pierre Vayssiére. *Histoire et histioren. Antiguité Moyen Age, France moderne et contemporaine*. París Hachette. 1995.
- Croce Benedetto. *Teoría e Historia de la Historiografía*. Buenos Aires. Imán, s.f.
- Huizinga G. *El concepto de la historia y otros ensayos*. México, FCE, 1946.
- Le Goff Jackes. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona. Paidos. 1991.
- Moradiellos Enrique. *El oficio del historiador*. México. Siglo XXI editores. 1998.
- Momigliano Arnaldo. *Ensayos de historiografía antigua y moderna*. México. FCE. 1992.
- Nicol Eduardo. *Historicismo y existencialismo*. México. FCE. 1981.
- Noiriel Gerard. *Sobre la crisis de la historia*. Madrid. Cátedra. 1997.
- Saita Armando *Guía de la historia y de la historiografía*. México. FCE. 1998.
- Suárez Luis. *Las grandes interpretaciones de la Historia*. Pamplona. Eunsa. 1981.