



Programa de Unidad de Aprendizaje

Nivel en que se ubica la unidad de aprendizaje

Licenciatura en Periodismo

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Clave

Seminario de Proyecto de Investigación

18465

Pre-requisitos		Tipo de Unidad de Aprendizaje				Carga Horaria Semanal			Créditos			
No	<input type="checkbox"/> Laboratorio L <input type="checkbox"/> Curso-Laboratorio CL	<input type="checkbox"/> Curso C	<input type="checkbox"/> Práctica P	<input type="checkbox"/> Seminario S	<table border="1"> <tr> <th>Teoría:</th> <th>Práctica:</th> <th>Total:</th> </tr> <tr> <td>17</td> <td>51</td> <td>68</td> </tr> </table>	Teoría:	Práctica:	Total:	17	51	68	5
Teoría:		Práctica:	Total:									
17		51	68									
Co-requisitos	<input type="checkbox"/> Curso-Taller CT	<input type="checkbox"/> Clínica N	<input type="checkbox"/> Taller T									
Aplicación de los métodos estadísticos de investigación / Observación etnográfica	<input type="checkbox"/> Módulo M											
Área de Formación	División	Departamento			Academia							
Selectiva para la especialización	Estudios Jurídicos y Sociales	Comunicación y Psicología			Metodología							

Presentación

El Seminario de Proyecto de Investigación tiene como finalidad que el estudiante de Periodismo adquiera los conocimientos, habilidades técnicas y capacidades necesarias para la construcción de proyectos de investigación científica en el campo del periodismo en particular y de la comunicación pública en general. Durante el curso de la Unidad de Aprendizaje el estudiante conocerá la estructura y lógica de la investigación, los elementos que le integran y su lógica de articulación para poder construir planteamientos de problemas propios del campo del Periodismo.

Vinculación con otras Unidades de Aprendizaje

Se vincula con la Unidad de Aprendizaje Pensamiento científico del Periodismo, Aplicación de los Métodos Estadísticos de Investigación y Observación Etnográfica

Impacto de la Unidad de Aprendizaje en el perfil de egreso

- La Unidad de aprendizaje fomentará las capacidades, conocimientos y habilidades técnicas que se expresan en el Perfil de Egrso siguientes: (el estudiante) Será capaz de redactar y comunicar de forma oral y escrita ideas, pensamientos, opiniones y mensajes informativos claros y precisos, utilizando las técnicas y el estilo de distintos géneros y formatos periodísticos.
- Será capaz de estudiar, comprender e interpretar procesos y fenómenos sociales relacionados con los procesos de la comunicación y el periodismo.
- Podrá observar, investigar y analizar a profundidad sobre asuntos y problemáticas socio-culturales relacionadas con el campo de la comunicación.

Ámbito de Aplicación Profesional de la Unidad de Aprendizaje

Las competencias, habilidades, destrezas y valores que desarrolle el estudiante de Periodismo al cursar la presente Unidad de Aprendizaje las podrá aplicar y desarrollar en proyectos de investigación de la comunicación, redacción de textos, investigación periodística, entre otros.

Competencia Profesional de la Unidad de Aprendizaje

Elaboración de proyectos de investigación en el campo de la comunicación y el periodismo.

Competencias Básicas de la Unidad de Aprendizaje

Elaboración de problemas de investigación en el campo de la comunicación y el periodismo; argumentación escrita; construcción de estados del arte; redacción de textos con aparato crítico de acuerdo a APA y AEEE.

Competencias de Aprendizaje de la Unidad de Aprendizaje

Problematización de temas relevantes en el campo de la comunicación y el periodismo y construcción de metodologías para su exploración, descripción y explicación científica.

Campos Formativos por Competencias: Conocimientos, aptitudes y destrezas, actitudes y valores

Saber Conocer (Saberes teóricos y procedimentales) Metodología científica en Ciencias Sociales; planteamiento de problemas en el campo de la comunicación y el periodismo; teoría de la argumentación;;

Saber Hacer (Saberes prácticos, habilidades) Redacción de protocolos de investigación, análisis de datos empíricos, construcción de instrumentos de observación.

Saber ser (Actitudes y Valores, Ser creativo) Crítico y propositivo ante los problemas de la sociedad vinculados a la comunicación y la construcción de la opinión pública informada; sensible y solidario con las poblaciones vulnerables y afectadas por problemáticas sociales; receptivo y tolerante ante la diversidad cultural,

intelectual e idiosincrática de las poblaciones de la Región, el estado y el país así como con la comunidad internacional.

Saber convivir (Aprender a vivir en sociedad, a vivir con los demás, Ser comprensivo y tolerante). Fomento de la convivencia pacífica, armónica, tolerante, inclusiva y respetuosa de las poblaciones que integran la región, el estado, el país y la comunidad internacional.

Desglose de Unidades de Competencia o Contenidos

Unidades Temáticas	Desglose en Subtemas	No. de Horas de Clase
Unidad de Competencia Tema 1: La construcción del problema de investigación.	Subtema 1. Las primeras ideas del proyecto de investigación y la definición del tema. Subtema 2. Problematizar un tema de investigación; el primer acercamiento a los estudios que abordan el tema de interés para investigar. Subtema 3 Delimitar y concebir el tema de investigación: los Objetivos y las preguntas de investigación. Subtema 4 Las hipótesis de investigación. Definición de variables y definición de su relación en la explicación del problema de investigación.	3 hrs. 3 hrs. 3 hrs. 3 hrs.
Unidad de Competencia Tema 2: Categorías, marco teórico y teoría en el contexto de la investigación científica.	Subtema 1 La relación entre tema de investigación y categorías teóricas. Subtema 2 Teoría y método deductivo. Subtema 3 Teoría y método inductivo Subtema 4 El vínculo entre la teoría y los datos empíricos.	3 hrs. 3 hrs. 3 hrs. 3 hrs.
Unidad de Competencia Tema 3: El estado del arte o estado de la cuestión.	Subtema 1 Bases de datos electrónicas bibliográficas y hemerográficas. Subtema 2 Características del estado del arte (el estado de la investigación de un tema específico de investigación) Subtema 3 La relación del estado del arte, las preguntas de investigación y los objetivos en el análisis de resultados y las conclusiones de un estudio científico. Subtema 4. Teoría de la argumentación y su uso en la construcción del estado del arte.	3 hrs. 3 hrs. 3 hrs. 3 hrs.
Unidad de Competencia Tema 4: Metodología y técnicas de observación científica.	Subtema 1 Método cualitativo, cuantitativo y mixto. Subtema 2 Técnicas de observación cuantitativas: la Encuesta Subtema 3 Análisis de datos cuantitativos: el uso del SPSS en el análisis estadístico de datos cuantitativos. Subtema 4 Técnicas de observación cualitativa: la entrevista y los grupos de discusión.	3 hrs. 3 hrs. 3 hrs. 3 hrs.

--	--	--

ESTRATEGIAS

TEMAS Y SUBTEMAS	Estrategias de enseñanza del maestro	Estrategias de aprendizaje en aula	Estrategias de aprendizaje extra-aula
<p>TEMA 1 La construcción del problema de investigación.</p> <p>Subtema 1 Las primeras ideas del proyecto de investigación y la definición del tema.</p> <p>Subtema 2 Problematizar un tema de investigación; el primer acercamiento a los estudios que abordan el tema de interés para investigar.</p>	<p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos.</p> <p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos.</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje en Aula: Exposición de casos y redacción de un tema y problema de investigación.</p> <p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Exposición de casos y redacción de un tema y problema de investigación.</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura de literatura sobre el método científico en las Ciencias Sociales.</p> <p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura de literatura sobre el método científico en las Ciencias Sociales.</p>

<p>Subtema 3 Delimitar y concebir el tema de investigación: los Objetivos y las preguntas de investigación.</p>	<p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos. Elaboración de objetivos de investigación.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Definición y estructura de los objetivos y las preguntas de investigación y redacción de los mismos.</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura de literatura sobre el método científico en las Ciencias Sociales.</p>
<p>Subtema 4 Las hipótesis de investigación. Definición de variables y definición de su relación en la explicación del problema de investigación.</p>	<p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos. Elaboración de las hipótesis de investigación.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Definición y estructura de las hipótesis de investigación y redacción de las mismas.</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura de literatura sobre el método científico en las Ciencias Sociales.</p>
<p>TEMA 2 Categorías, marco teórico y teoría en el contexto de la investigación científica.</p>	<p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Definición de Categorías, marco teórico y teoría.</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula Lectura de literatura sobre distintos modelos teóricos en el estudio de la comunicación y el periodismo.</p>
<p>Subtema 1 La relación entre tema de investigación y categorías teóricas.</p>	<p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje en Aula: La teoría como mediación en la comprensión e interpretación de la realidad. Exposición.</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura de literatura sobre distintos modelos teóricos en el estudio de la comunicación y el periodismo.</p>
<p>Subtema 2 Teoría y método deductivo.</p>	<p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Exposición del método deductivo</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura de literatura sobre método deductivo.</p>
<p>Subtema 3 Teoría y método inductivo</p>	<p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Exposición del método inductivo</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura de literatura sobre teoría fundamentada (Grounded Theory)</p>
<p>Subtema 4 El vínculo entre la teoría y los datos empíricos.</p>	<p>Estrategia de enseñanza: La operacionalización: ejercicios de vinculación entre teoría, categorías e instrumentos de observación y medición.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Elaboración de instrumentos de observación</p>	<p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura sobre método de operacionalización de variables y redacción de borrador de instrumento de</p>

<p>Tema 3 El estado del arte o estado de la cuestión.</p> <p>Subtema 1 Bases de datos electrónicas bibliográficas y hemerográficas.</p> <p>Subtema 2 Características del estado del arte (el estado de la investigación de un tema específico de investigación)</p> <p>Subtema 3 La relación del estado del arte, las preguntas de investigación y los objetivos en el análisis de resultados y las conclusiones de un estudio científico.</p> <p>Subtema 4 Teoría de la argumentación y su uso en la construcción del estado del arte.</p> <p>TEMA 4 Metodología y técnicas de observación científica.</p>	<p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos o ejemplos de estados del arte en distintas investigaciones</p> <p>Estrategia de enseñanza: Revisión de bases de datos electrónicas de CONRICYT y BiblioUdeG.</p> <p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos o ejemplos de estados del arte en distintas investigaciones</p> <p>Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos o ejemplos de estados del arte en distintas investigaciones</p> <p>Estrategia de enseñanza: La argumentación en la redacción de textos científicos.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Revisión de distintos estados del arte en investigaciones de la comunicación y el periodismo.</p> <p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Navegación y uso de las bases de datos de CONRICYT y BiblioUdeG.</p> <p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Revisión de distintos estados del arte en investigaciones de la comunicación y el periodismo.</p> <p>Estrategia de aprendizaje en Aula: : Revisión de distintos estados del arte en investigaciones de la comunicación y el periodismo.</p> <p>Estrategia de aprendizaje en Aula: Exposición y ejemplos de argumentación científica.</p>	<p>observación.</p> <p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Redacción de borrador del estado del arte</p> <p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Búsqueda de artículos y libros sobre el tema de investigación de cada estudiante.</p> <p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Búsqueda de artículos y libros sobre el tema de investigación de cada estudiante</p> <p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Búsqueda de artículos y libros sobre el tema de investigación de cada estudiante</p> <p>Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura de teoría de la argumentación. Ejercicios de argumentos científicos.</p>
---	---	---	---

Subtema 1 Método cualitativo, cuantitativo y mixto.	Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos	Estrategia de aprendizaje en Aula: Exposición y ejemplos.	Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura sobre metodología cuantitativa.
Subtema 2: Técnicas de observación cuantitativas: la Encuesta	Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos	Estrategia de aprendizaje en Aula: Exposición y ejemplos. Redacción de preguntas para un cuaderno cuestionario.	Estrategia de Aprendizaje Extra-Aula: Lectura sobre metodología cuantitativa y la encuesta.
Subtema 3: Análisis de datos cuantitativos: el uso del SPSS en el análisis estadístico de datos cuantitativos.	Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos	Estrategia de enseñanza: Uso del SPSS para elaboración de bases de datos y análisis cuantitativo.	Estrategia de enseñanza: Ejercicios de análisis con SPSS.
Subtema 4: Técnicas de observación cualitativa: la entrevista y los grupos de discusión.	Estrategia de enseñanza: Recuperación de experiencias de investigación y exposición de casos	Estrategia de enseñanza: Exposición y ejemplos. Redacción de una guía de entrevista.	Estrategia de enseñanza: Lectura sobre metodología cualitativa: la entrevista.

Evaluación

Productos de Aprendizaje sugeridos	Criterios y/o indicadores de Evaluación	Porcentaje
TEMA 1 La construcción del problema de investigación.		
Subtema 1 Las primeras ideas del proyecto de investigación y la definición del tema. Producto: Redacción de una cuartilla con la idea de investigación.	Criterio: Redacción del tema y la idea general de investigación en una cuartilla. Primer borrador. Indicadores: Texto en una cuartilla con el tema y la primera idea de investigación.	6 %
Subtema 2 Problematizar un tema de investigación; el primer acercamiento a los estudios que abordan el tema de interés para investigar. Producto:	Criterio: Lectura de 5 reportes de investigación sobre el tema que versará el proyecto de cada alumno. Indicadores: Reporte de lectura de cinco estudios sobre el tema de investigación.	6%
Subtema 3 Delimitar y concebir el tema de investigación: los	Criterio: Redacción de los objetivos generales y particulares y las	6 %

<p>Objetivos y las preguntas de investigación. Producto:</p>	<p>preguntas de investigación. Indicadores: Preguntas de investigación y objetivos redactados y vinculados de manera lógica en el contexto de la investigación.</p>	
<p>Subtema 4 Las hipótesis de investigación. Definición de variables y definición de su relación en la explicación del problema de investigación. Producto:</p>	<p>Criterio: Redacción de las hipótesis de investigación. Indicadores: Hipótesis de investigación vinculadas con las preguntas de investigación.</p>	6 %
<p>TEMA 2 Categorías, marco teórico y teoría en el contexto de la investigación científica.</p>	<p>Criterio: Redacción de las principales categorías de estudio. Mención del posible modelo teórico. Indicadores: Definición de cinco categorías teóricas e indicación de un modelo teórico a utilizar en la comprensión y estudio del tema de investigación.</p>	8 %
<p>Subtema 1 La relación entre tema de investigación y categorías teóricas. Producto:</p>	<p>Criterio: Redacción de las principales categorías de estudio. Mención del posible modelo teórico. Indicadores: Definición de cinco categorías teóricas e indicación de un modelo teórico a utilizar en la comprensión y estudio del tema de investigación.</p>	6%
<p>Subtema 2 Teoría y método deductivo. Producto:</p>	<p>Criterio: Definición del método deductivo y relación con el tema de investigación. Indicadores: Definición y exposición del método deductivo y relación con el tema de investigación.</p>	5%
<p>Subtema 3 Teoría y método inductivo Producto:</p>	<p>Criterio: Definición del método inductivo y relación con el tema de investigación. Indicadores: Definición y exposición del método inductivo y relación con el tema de investigación.</p>	5%
<p>Subtema 4 El vínculo entre la teoría y los datos empíricos. Producto:</p>	<p>Criterio: Definición de los criterios de vinculación entre teoría y datos empíricos. Indicadores: Texto con tres elementos de vinculación entre teoría y datos empíricos.</p>	4%

<p>Tema 3 El estado del arte o estado de la cuestión.</p> <p>Subtema 1 Bases de datos electrónicas bibliográficas y hemerográficas. Producto:</p> <p>Subtema 2 Características del estado del arte (el estado de la investigación de un tema específico de investigación) Producto:</p> <p>Subtema 3 La relación del estado del arte, las preguntas de investigación y los objetivos en el análisis de resultados y las conclusiones de un estudio científico. Producto:</p> <p>Subtema 4 Teoría de la argumentación y su uso en la construcción del estado del arte. Producto:</p> <p>TEMA 4 Metodología y técnicas de observación científica.</p> <p>Subtema 1 Método cualitativo, cuantitativo y mixto. Producto:</p> <p>Subtema 2: Técnicas de observación cuantitativas: la Encuesta Producto:</p> <p>Subtema 3: Análisis de datos cuantitativos: el uso del SPSS en el análisis estadístico de datos cuantitativos. Producto:</p> <p>Subtema 4: Técnicas de observación cualitativa: la entrevista y los grupos de discusión. Producto:</p>	<p>Criterio: Uso de bases de datos de la BiblioUdeG y Conricyt. Indicadores: Identificación y obtención de 10 reportes de investigación sobre el tema de estudio o literatura sobre el modelo teórico a utilizar.</p> <p>Criterio: Borrador del estado del arte. Indicadores: Texto de 5 cuartillas sobre algunos estudios realizados sobre el tema de investigación.</p> <p>Criterio: Borrador del estado del arte. Indicadores: Texto de 5 cuartillas sobre algunos estudios realizados sobre el tema de investigación.</p> <p>Criterio: lectura sobre teoría de la argumentación. Indicadores: Ejercicio de escritura de 5 cuartillas sobre el estado del arte o el modelo teórico a utilizar o las categorías principales del tema de estudio.</p> <p>Criterio: Lectura sobre metodología. Indicadores: Reporte de lectura de una cuartilla.</p> <p>Criterio: Lectura sobre metodología. Indicadores: Reporte de lectura de una cuartilla.</p> <p>Criterio: Uso del SPSS para análisis de datos cuantitativos. Indicadores: Archivos de salida con los ejercicios en el SPSS.</p> <p>Criterio: Lectura sobre metodología Indicadores: Resumen de lectura en una cuartilla.</p>	<p>5%</p> <p>10%</p> <p>5%</p> <p>6%</p> <p>4%</p> <p>4%</p> <p>10%</p> <p>4%</p> <p>SUMA 100%</p>
---	--	---

Fuentes de Información

Básica

1. **Hernández S.** et-al (2003). Metodología de la investigación. McGrawHill: México.
2. **Blaxter, L.** et-al (2004). Cómo se hace una investigación.
3. **Eco, H.** Cómo se hace una tesis. (2017). Gedisa: México.
4. **Weston, A.** (2006) Las claves de la argumentación. España: Ariel.

Complementaria

1. **Aristóteles.** (2015) Tratados de lógica. RBA: España.

Páginas web o recursos digitales

BiblioUdeG

CONRICYT

Perfil Docente Deseable**Elaborado por**

Lorenzo Rafael Vizcarra Guerrero. Ana Cecilia Morquecho Guitrón.

Fecha

18 diciembre 2018

Actualizado por**Fecha****Perfil del Egresado.**