

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
INSTRUMENTO --- VIOLIN III LICENCIATURA

<i>FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)</i>

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

Arte, Arquitectura y Diseño

Departamento

Música

Academia

Cuerdas

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Violín 3

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
MU 228	40	40	80	8

Tipo de unidad	Nivel en que se ubica
CT Curso- Taller	Licenciatura

Área de Formación / Línea de Especialización

Especialización obligatoria

2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

Se practicarán el dominio técnico de todo tipo de intervalos sobre el diapasón para lograr una correcta afinación a cuerda simple o doble indistintamente.

Propósito (s) Principal (es)

Estudio y práctica de todas las posiciones y desmangues. Extensiones.

Avance en el dominio de cuerdas dobles.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
Escalas mayores y menores en tres octavas con sus cinco arpeggios. Escalas de terceras quebradas y cromáticas. Un concierto, una sonata.	En la lectura a primera vista se aplican todos los conocimientos adquiridos rigiéndose por una métrica ininterrumpida y estable.	Podrá ejecutar SOLOS en una orquesta de cuerdas o de cámara.	Una prueba de lectura a primera vista.

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Podrá ejecutar recitales didácticos de mediana dificultad.

5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El estudiante se formaliza con el instrumento, ya adquiere mayor capacidad de concentración.

6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Examen Técnico 30%
Examen final 50%
Asistencia y participación 20%

7. BIBLIOGRAFÍA

Fiorillo, 36 Etudes o caprices. Schirmer. New York, 1985.
J. Dont. 24 Etudes and capricesop.35. Galamian. New York. 1936
H.Vieuxtemps. Ballade et polonaise pour violon et piano.
MusicWell, USA 2005.
J.S.Bach. Concierto no. 2 en Mi Mayor, Galamian. New York 1964.

W.A.Mozart. Concierto no.3 en Sol Mayor. Francescatti.
J.S.Bach. 6 Sonate per violino e pianoforte. Ricordi. Milano 1998.
L.V.Beethoven. Romance, op 50 en Fa Mayor.

8.. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Solfeo 3, Práctica de repertorio 3, Práctica orquestal 3, Música de cámara 2.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Dr. Vladimir MilchteinZingle,
Mtro. KonstantinZioumbilov,
Lic. Carmen Alejandra Franco Chico

Fecha de elaboración

Junio de 2011

Fecha de última actualización

Junio de 2012