

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>
<b>INSTRUMENTO --- VIOLIN VII LICENCIATURA</b>

<b><i>FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)</i></b>
---

## 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

Arte, Arquitectura y Diseño

Departamento

Música

Academia

Cuerdas

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Violín 7

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
MU 232	40	40	80	8

Tipo de unidad	Nivel en que se ubica
CT Curso- Taller	Licenciatura

Área de Formación / Línea de Especialización

Especialización obligatoria

## 2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

Desarrollo de los conceptos interpretativos.

Propósito (s) Principal (es)

Énfasis en las grandes de las obras del repertorio artístico y virtuoso del violín.

### 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
Cuatro escalas a escoger: 2 mayores con sus relativos menores en tres octavas. Dos movimientos de Partita de J.S.Bach para violín solo. 6 Estudios. Una sonata o concierto de memoria	Libre manejo del arco. Belleza del timbre. Sentido artístico.	Tono y afinación expresivos	Participación en las competencias entre los estudiantes para tocar como principal violín en el conjunto de cámara.

### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Se podrá integrar al liderazgo de dúos, tríos, cuartetos.

### 5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Participación activa en los conciertos, los ensayos de orquesta y conjunto de cámara.

### 6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Examen Técnico 30%  
Examen final 50%  
Asistencia y participación 20%

### 7. BIBLIOGRAFÍA

I. Galamian. Scale and arpeggio excersises. ECS. Publ. Boston 1966  
O. Pergolesi. Sonata no 12 en Mi Mayor. Longo 1974.  
P. Rode. Concierto no 9. Gingold, New York, 1972.

C. Saint-Saens. Concierto no.3. Francescatti.  
G. Vitali. Chaconne en sol menor. Z. Francescatti. Kalmus, USA, 1996  
H. Vieuxtemps. Concierto no.4 en re menor, op.31. Kalmus, USA, 1994.  
R.Schumann. Two Sonatas, op.105, Francescatti  
M.M.Ponce. Jeunesse para violín y piano. UNAM, México, 2003.  
M.M.Ponce. Scherzino para violín y piano. UNAM, México, 2003

## 8.. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Música de cámara 6, Práctica de repertorio 7, Práctica orquestal 7,

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Dr. Vladimir MilchteinZingle,  
Mtro. KonstantinZioumbilov,  
Lic. Carmen Alejandra Franco Chico

Fecha de elaboración

Junio de 2011

Fecha de última actualización

Junio de 2012