



## Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
VITRALES
Departamento
Ciencias Humanas y Artes
Academia

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
14176	0	48		48	5
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanía		Taller	NA	
Área de formación					
Básica particular obligatoria					
Objetivo general					
El alumno pondrá en prácticas sus conocimientos de diseño y conocerá las técnicas artesanales para realizar piezas con diferentes clases de vidrio, creando formas y obteniendo los conocimientos y características de los vitrales.					

Unidad 1
Objetivo particular
El alumno aprenderá y conocerá los principios básicos, las herramientas y los estilos de corte sobre el vidrio.
El alumno conocerá los diferentes clases de vidrio
Contenido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de Herramientas de corte</li> <li>• Diferentes tipos de trazos</li> <li>• Trayectoria de los vectores</li> <li>• Puntos específicos de golpeo</li> </ul>
Referencias a fuentes de información
B1

*Handwritten signature in blue ink.*



Unidad 2
Objetivo
El alumno aprenderá y manejará la técnica del vitral y desarrollará ejercicios para obtener los conocimientos sobre los materiales y los instrumentos (herramientas) que se utilizan para la misma.
Contenido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de patrones</li> <li>• Tipos de cintas</li> <li>• Preparación del vidrio</li> <li>• Soldadura con cautín</li> </ul>
Referencias a fuentes de información
B2

Unidad 3
Objetivo
El alumno aprenderá a realizar vitrales en piezas tridimensionales
Contenido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de patrones</li> <li>• Tipos de cintas</li> <li>• Preparación del vidrio</li> <li>• Soldadura con cautín</li> </ul>
Referencias a fuentes de información
B2

Unidad 4
Objetivo
El alumno conocerá la técnica del mosaico,
Contenido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de una imagen sobre pieza</li> <li>• Corte de vidrio</li> <li>• Pegado del vidrio sobre la pieza</li> </ul>

*Handwritten signature*



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del junteador</li> <li>• Acabado y detallado final</li> </ul>
Referencias a fuentes de información
B2

Material de apoyo en línea
Bibliografía Básica
B1 El arte en vidrio Editorial quorum B2 Vidrio de color para vitrales en México y Latinoamérica D'Carlo Vitrales B3 Manual Tecnico del Vitral Editorial Trillas
Bibliografía complementaria
B1 Creative Glass Daniela Kracun & Charles Mc Faddin Editorial Schiffe

Criterios de Evaluación (% por criterio)
1. Proyecto unidad 1- 10% 2. Proyectos unidad 2- 25% 3. Proyectos unidad 3- 25% 4. Proyectos unidad 4- 30% 5. Bitácora 10%
Los trabajos deben de contener: calidad, contenido y puntualidad en la entrega

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2033917	María Guadalupe Cruz Delgadillo



Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
2017			

*[Handwritten signature]*