



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
VITRALES
Departamento
Ciencias Humanas y Artes
Academia

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos				
14176	0	48		48	5				
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos					
Licenciatura	Diseño de Artesanía		Taller	NA					
Área de formación									
Básica particular obligatoria									
Objetivo general									
El alumno pondrá en prácticas sus conocimientos de diseño y conocerá las técnicas artesanales para realizar piezas con diferentes clases de vidrio, creando formas y obteniendo los conocimientos y características de los vitrales.									

Unidad 1
Objetivo particular
El alumno aprenderá y conocerá los principios básicos, las herramientas y los estilos de corte sobre el vidrio.
El alumno conocerá los diferentes clases de vidrio
Contenido
<ul style="list-style-type: none">Conocimiento de Herramientas de corteDiferentes tipos de trazosTrayectoria de los vectoresPuntos específicos de golpeo
Referencias a fuentes de información
B1

[Handwritten signature]

Unidad 2**Objetivo**

El alumno aprenderá y manejará la técnica del vitral y desarrollará ejercicios para obtener los conocimientos sobre los materiales y los instrumentos (herramientas) que se utilizan para la misma.

Contenido

- Trazo de patrones
- Tipos de cintas
- Preparación del vidrio
- Soldadura con cautín

Referencias a fuentes de información

B2

Unidad 3**Objetivo**

El alumno aprenderá a realizar vitrales en piezas tridimensionales

Contenido

- Trazo de patrones
- Tipos de cintas
- Preparación del vidrio
- Soldadura con cautín

Referencias a fuentes de información

B2

Unidad 4**Objetivo**

El alumno conocerá la técnica del mosaico,

Contenido

- Trazo de una imagen sobre pieza
- Corte de vidrio
- Pegado del vidrio sobre la pieza



- Aplicación del junteador
- Acabado y detallado final

Referencias a fuentes de información

B2

Material de apoyo en línea

Bibliografía Básica

B1 El arte en vidrio
 Editorial quorum
 B2 Vidrio de color para vitrales en México y Latinoamérica
 D'Carlo Vitrales
 B3 Manual Técnico del Vitral
 Editorial Trillas

Bibliografía complementaria

B1 Creative Glass
 Daniela Kracun & Charles Mc Faddin
 Editorial Schifffe

Criterios de Evaluación (% por criterio)

1. Proyecto unidad 1- 10%
2. Proyectos unidad 2- 25%
3. Proyectos unidad 3- 25%
4. Proyectos unidad 4- 30%
5. Bitácora 10%

Los trabajos deben de contener: calidad, contenido y puntualidad en la entrega

Participantes en la elaboración

Código	Nombre
2033917	Maria Guadalupe Cruz Delgadillo

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
2017			

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "J. M. G." or a similar name.